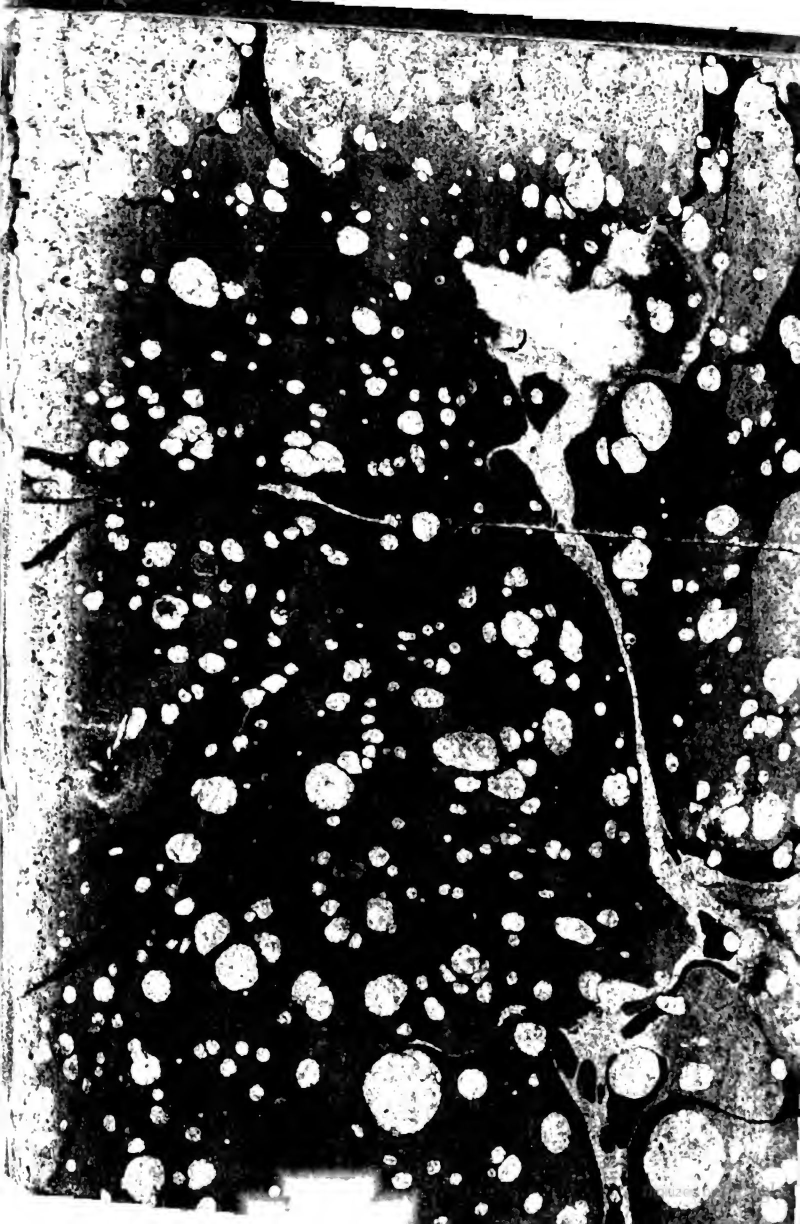
GRAMATICA GRIEGA COMPUESTA POR EL P. JOSEPH PETISCO DE LA...

José Miguel Petisco




6
3-c
28
BIBLIOTECA NAZIONALE VITTORIO EMANUELE
6
2 A
1

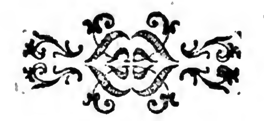


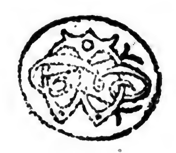


GRAMATICA GRIEGA

COMPUESTA

POR EL P. JOSEPH PETISCO de la Compañia de Jesus.





SEGUNDA IMPRESION CORREGIDA por su Autor.

Con Privilegio, y demas Licencias necesarias.

EN VILLAGARCIA.

En la Imprenta del Seminario.

Año de 1764.



AL MUI ILUSTRE
SEÑOR
D. TIBURCIO
DE AGUIRRE
Y AIANZ DE NAVARRA,

CABALLERO DEL ABITO DE Alcantara, del Consejo de S. M. en el Real, y Supremo de Ordenes, su Sumiller de Cortina, y Oratorio, Capellan Maior de las Señoras Descalzas Reales de Madrid, Vice-Protector, y Consiliario de la Real Academia de S. Fernando, y Academico de la Real Española.

SEÑOR:

LA antigua Grecia viene à los pies de V. S. no tanto à pedir favor para su elegantissima lengua; como à reconocer agradecida los muchos, y señalados beneficios, de que se confiesa obliga-

ga-

gada à la magnifica liberalidad de la Esclarecida Casa de los Marqueses de Monte-Hermoso: en la cual el Ingenio, la Erudicion, el Estudio, y Aprecio de las Ciencias, y Artes liberales, parece, que se heredan no menos que la Virtud, el Valor Militar, y la Nobleza. Debe la Grecia en particular à los desvelos, y gusto esquisito de V. S. el ver renovada la memoria de sus Apeles, Policletos, y Hermodoros en el cultivo de las tres bellas Artes Pintura, Escultura, Arquitectura, que son las tres Gracias, que visten, y adornan con Decencia, y Gala las Imagenes vivas de la Naturaleza, informes, y toscas en los Siglos pasados, como lo estaban por nuestra incuria las Ciencias. Pero tambien estas mismas empiezan â recibir un nuevo lustre, desde que la Lengua Griega, Madrè comun de todas ellas, se deja entender en España; porque no es posible oir sus harmoniosas voces, sin pensar luego en pulirse, y seguir el estilo de una Nacion, que mereció antiguamente por escelencia el sobrenombre de Culta. Nadie ignora, que la restauracion de las Artes Liberales, de las Letras Humanas, y de las Ciencias tiene la misma época, que la noticia desta Lengua comunicada à los Latinos por algunos Griegos Ilustres, que se desterraron voluntariamente de su Patria; por no vivir sugetos à los Barbaros, que tiranicamente la usurparon; verificandose en parte segunda vèz aquel celebre dicho de Horacio: *

Græcia capta ferum victorem cepit, & Artes
Intulit agresti Latio. ....

Entre los Españoles (mas empeñados entonces en descu-

cu-

* *Horat. lib. 2. Epist. 1. v. 156.*

cubrir nuevos paises en el Mundo, que en seguir los antiguos rumbos de las Ciencias) fueron mui pocos los que se aficionaron al reconocimiento de las Ricas minas Literarias, que les franqueaba con su libre comercio espontaneamente la Grecia; mas esos pocos se dieron tan buena maña, que mui presto pudieron enriquecer con el caudal de su sabiduria à las Naciones vecinas. Su desgracia fue el no haber dejado herederos entre los Naturales, que no sabian estimar estos bienes; y asi miraban serenamente à los Estrangeros engalanarse con sus despojos, sin hacer la menor diligencia, para recobrarlos.

V. S. y su nobilisima Familia pueden con razon gloriarse, de que nos han libertado desta indolencia, y asegurado la posesion para los siglos venideros; porque omitiendo por aora otras pruebas evidentes, casi al mismo tiempo que V. S. en Madrid con su acertada direccion abria Escuela publica de las tres Nobles Artes, donde sucediendose unos à otros los Alumnos perpetuasen en España la perfecta inteligencia de sus primores; al mismo tiempo, digo, el P. Joaquin Xavier de Aguirre Hermano de V. S. Maestro en este Seminario, criaba con la cultura de la Lengua Griega Nobles, y Generosas Plantas, que sucesivamente llenasen de copiosos frutos à nuestra España. Y aunque es verdad, que su temprana muerte apenas le permitio gozar de la belleza, y primera fragrancia de las flores; no obstante dejó tan bien labrado, y dispuesto el campo, que sus sucesores no tenemos que hacer otra cosa, sino regarle à su tiempo, y pedir al Cielo, que conserve, sin que jamas degeneren, los frutos. V. S., que ha sido testigo de vista, sabe

que

que nada pondero, y que el dedicarle esta Gramatica de la Lengua Griega no tanto es obsequio, cuanto un tributo debido al que se ha declarado Protector de las Artes, y Ciencias, y de todos los que las professan, especialmente deste Seminario de Villagarcia: en cuio nombre logro yo la dicha de ser

De V. S. el mas Humilde, y mas
Rendido Servidor

†
IHS.
Joseph Petisco.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Ignacio Estevan de Igareda, Secretario de Camara del Rei Nro. Sr. mas antiguo, y de Gobierno del Consejo.

Certifico, que por los Señores de él se ha concedido Licencia al P. Rector del Colegio de la Compañia de Jesus de Villagarcia, para que por una vez pueda reimprimir, y vender un libro intitulado *Gramatica Griega*, su Autor el P. Joseph Petisco de la misma Compañia, con tal de que sea en papel fino, y buena estampa, y por el egemplar que sirve de original, que ba rubricado, y firmado al fin de mi firma, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas destos Reinos. Y para que conste lo firmé en Madrid à 18. de Maio de 1764.

Por el Secretario Igareda.

D. Juan de Peñuela.

SU-

SUMA DEL PRIVILEGIO.

TIene Privilegio del Rei N. Sr. el P. Joseph Petisco de la Compañia de Jesus, para poder imprimir, y vender este Libro Intitulado: *Gramatica Griega*: sin que otra persona alguna pueda imprimirle ni venderle sin su licencia, en estos Reinos, y Señorios de España, bajo de las graves penas, y apercibimientos que constan del Original. Su fecha en Villaviciosa à 22. de Junio de 1759.

Por mandado del Rei mi Sr.
D. Agustin de Montiano y Luiando.

NOTA.

ESte libro intitulado *Gramatica Griega*, tiene las licencias necesarias para imprimir, y vender. Está aprobado de orden del Ordinario por el P. Francisco Atela de la Compañia de Jesus.

Quidquid præcipies, esto brevis.
Horat. de Arte Poët.



ALPHABETO

Figura.	Nombre.		Valor.
Α α	ἄλφα	Alpha	a.
Β β ϐ	βῆτα	Bêta	b.
Γ γ γ/	γάμμα	Gamma	g.
Δ δ ẟ	δέλτα	Delta	d.
Ε ε	ἐψιλὸν	E parvum	e breve.
Ζ ζ	ζῆτα	Zêta	ds.
Η η	ἦτα	Eta	ê larga.
Θ ϑ θ	ϑῆτα	Thêta	th, z.
Ι ι	ἰῶτα	Iôta	i.
Κ κ	κάϖπα	Cappa	K, c.
Λ λ	λάμϐδα	Lambda	l.
Μ μ	μῦ	My	m.

ς ςιγμα

Dipbtongos proprios.

αι, αυ, ει, ευ, ου. ai, au, ei, eu, û.

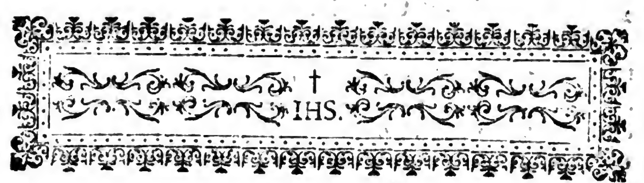
GRIEGO.

Figura.	Nombre.		Valor.
Ν ν	νῦ	Ny	n.
Ξ ξ	ξῖ	Xi	x.
Ο ο	ὀμικρὸν	O parvum	o breve.
Π ϖ π	πῖ	Pi	p.
Ρ ϱ ρ	ῥῶ	Rho	r.
Σ Ϲ σ ς	σῖγμα	Sigma	ſ.
Τ τ ⁊	ταῦ	Tau	t.
Υ ∪ υ	ὑψιλὸν	Y parvum	y, u.
Φ Φ φ	φῖ	Phi	Ph, f.
Χ χ	χῖ	Chi	ch, j.
Ψ ψ	ψῖ	Pſi	ps.
Ω ω	ὠμέγα	O magnum	o larga.

ſtigma ſt.

Diphtongos improprios.

ᾳ, ῃ, ῳ, ηυ, ωυ, υι. â, ê, ô, êu, ôu, ui.



GRAMATICA GRIEGA.

INTRODUCCION.

PRONUNCIANSE las vocales α, ε, ο, como en Castellano. La η, que es vocal por su naturaleza larga, se ha de pronunciar con alguna pausa, como en la palabra Fé, Castellana. La ω con sonido semejante à dos oo seguidas, alargando la silaba, en que se halla. La ι en Griego siempre es vocal, y se pronuncia como en Castellano. La υ tiene una pronunciacion media entre las dos vocales i, u: quien la pronunciare como la u Francesa, no errará.

Los diptongos αι, αυ, ει, ευ, οι se pronuncian, como en estas palabras *Aiax*, *Aura*, *Deiopeia*, *Eurus*, *Troilus*. El diptongo ου, como la u Castellana.

En los diptongos impropios ᾳ, ῃ, ῳ no se pronuncia la ι, que se subscribe. Pero notese, que en las Inscripciones, y en principio de algun verso, cuan-

 do

do ſe ponen eſtos diptongos con letras maiuſculas, tienen la ι al lado en eſta forma Aι, Hι, Ωι; aunque no por eſo ſe debe pronunciar la ι. Los otros tres diptongos ηυ, ωυ, υι pronuncienſe, como ſe preſcribe en el Alfabeto, en el cual falta el diptongo propio οι, que ſe pronuncia como ſe dijo arriba.

En orden à las conſonantes, ſe ha de notar, que la γ ſiempre ſe pronuncia ſuavemente, aunque ſe ponga antes de ε, ι: al modo que en Caſtellano las palabras, Agueda, Guinda. Si à la γ ſe ſigue otra γ eſpreſa, ò equivalente, la primera ſe pronuncia como ν: v. gr. ἄγγελος, λύγξ, Angelus, lynx: ſi ſe ſigue κ, ò χ, la γ ſuena tambien como ν: v. gr. ἄγκυρα, ancora, ἀγχιάλη, Angiale, ciudad de Cilicia.

La θ como z Caſtellana; menos en las dicciones, en que precede à ρ; porque como eſta letra es aſpirada, embuelve en sí la aſpiracion de la conſonante aſpirada precedente: v. gr. en eſta palabra θρασύμαχος la θ ſe pronuncia como la τ ſencilla. La κ ſiempre fuerte, aunque ſe ſiga ε, ι.

La χ antes de λ ſe pronuncia caſi como γ: v. gr. χλανίς, glanis *un pez*. Por lo demas ſiempre ſe pronuncia como jota Caſtellana.

La ψ no ſolo equivale à ps, ſino talvez à bs: v. gr. en Αραψ, *Arabs*.

Eſto es lo que me parece mas probable ſobre el modo de pronunciar la lengua Griega: y lo prevengo al principio; para que los que comienzan à eſtudiar, guarden una manera uniforme en dar el ſonido correſpondiente à las letras: lo que importa mucho para conſervar mejor la memoria de la ſignificacion de las palabras, y no confundir unas con otras.

Los

Los antiguos Griegos no usaban de acentos; y asi no me parece conforme à la recta pronunciacion el atender al acento, y no à la cantidad de la silaba. Homero, y los demas Poetas no median sus versos por los acentos, sino por las silabas breves, y largas, como lo podrá observar facilmente cualquiera. Vide cap. 7. §. 2. n. 12.

Los acentos son tres: el primero agudo, que tiene esta figura ʹ : como λόγος *discurso*: el segundo grave, que tiene la contraria ` como τιμὴ, *honra*, y el tercero circunflejo en esta forma ˜ : como φιλῶ, *amo*.

Las aspiraciones son dos: una aspera, que se nóta asi ῾ : como ἥρως, *heroe*: otra blanda al rebes como ἀρῶ, *aro*.

Las partes de la oracion se pueden reducir à tres en el uso de la Gramatica, que son: Nombre, Verbo, y partes indeclinables.

Los Griegos no tienen mas que cinco casos; ò si tienen ablativo, este es siempre semejante al dativo. Pero tienen tres numeros: Singular, y Plural; y otro, que llaman Dual; porque rara vez se usa de él, sino tratando de dos cosas, ò personas.

En este numero Dual el nominativo, acusativo, y vocativo son siempre los mismos: como tambien el genitivo, y dativo entre sí. En el Plural el vocativo es siempre semejante al nominativo: y el genitivo se acaba en ων.

Tienen los Griegos, à mas de la lengua comun, tres dialectos principales: el *Atico*, el *Jonico*, y el *Dórico*: cuia diversidad consiste en la mudanza, adicion, ò subtraccion de alguna letra.

CAPITULO I.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES.

FUERA de los Articulos, y Pronombres, hai ſeis Declinaciones: cinco llamadas *ſimples*, y una de los nombres *contractos*.

§. I.

DEL ARTICULO.

LOS Articulos ſon dos; uno prepoſitivo, ὁ, ἡ, τὸ, que ſe pone ante los nombres, como *el*, *la*, *lo* en Caſtellano: y otro relativo ὅς, ἥ, ὅ, que ſe pone deſpues, y equivale à *el que*, *la que*, *lo que* en nueſtra lengua. En la declinacion no ſe diſtinguen.

Articulo prepoſitivo.				Articulo relativo.			
	Singular.				*Singular.*		
N.	ὁ,	ἡ,	τὸ.	N.	ὅς,	ἥ,	ὅ.
G.	τοῦ,	τῆς,	τοῦ.	G.	οὗ,	ἧς,	οὗ.
D.	τῷ,	τῇ,	τῷ.	D.	ᾧ,	ᾗ,	ᾧ.
A.	τὸν,	τὴν,	τὸ.	A.	ὅν,	ἥν,	ὅ.
	Dual.				*Dual.*		
N.	τὼ,	τὰ,	τὼ.	N.	ὥ,	ἅ,	ὥ.
G.	τοῖν,	ταῖν,	τοῖν.	G.	οἷν,	αἷν,	οἷν.
D.	τοῖν,	ταῖν,	τοῖν.	D.	οἷν,	αἷν,	οἷν.
A.	τὼ,	τὰ,	τὼ.	A.	ὥ,	ἅ,	ὥ.

Plu-

	Plural.				*Plural.*		
N.	ὁι,	ἁι;	τὰ.	N.	ὃι,	ἃι,	ἃ.
G.	τῶν *en todos generos.*			G.	ὧν *en todos generos.*		
D.	τοῖς,	ταῖς,	τοῖς.	D.	ὅις,	ἄις,	ὅις.
A.	τοὺς,	τὰς,	τὰ.	A.	ὅυς,	ἃς,	ἃ.

NOTA I. El Articulo no tiene vocativo: en su lugar se pone ante el vocativo de los nombres la intergecion ὦ: como ὦ Μοῦσα, ô Musa.

NOTA II. La terminacion neutra es siempre la misma en el nominativo, y acusativo del singular, y plural: lo que imitan todos los neutros, que tienen tres casos semejantes nominativo, acusativo, y vocativo: y así sabida la terminacion del nominativo, se sabe tambien la del acusativo, y vocativo.

NOTA III. Los nombres de la primera, y segunda declinacion siguen la terminacion del articulo femenino en el dual, y plural, y parte en el singular: los de la tercera se declinan como el articulo masculino, ò neutro respectivamente segun su genero. Por tanto es de suma importancia el aprender bien los articulos.

§. II.

PRIMERA DECLINACION.

Es de los nombres masculinos, y comunes de dos, que se terminan en ας, y en ης. El genitivo es en ου: los demas casos conservan la α, ò la η del nominativo.

Egemplo de los nombres en ας.

Singular.

N. ὁ Ταμίας. *el Deſpenſero.*
G. τοῦ ταμίου.
D. τῷ ταμίᾳ.
A. τὸν ταμίαν.
V. ὦ ταμία.

Dual.

N. τὼ ταμία.
G. τοῖν ταμίαιν.
D. τοῖν ταμίαιν.
A. τὼ ταμία.
V. ὦ ταμία.

Plural.

N. οἱ ταμίαι.
G. τῶν ταμιῶν.
D. τοῖς ταμίαις.
A. τοὺς ταμίας.
V. ὦ ταμίαι.

Egemplo de los nombres en ης.

Singular.

N. ὁ Τηλώνης. *el Publicano.*
G. τοῦ τηλώνου.
D. τῷ τηλώνῃ.
A. τὸν τηλώνην.
V. ὦ τηλώνη.

Dual.

N. τὼ τηλώνα.
G. τοῖν τηλώναιν.
D. τοῖν τηλώναιν.
A. τὼ τηλώνα.
V. ὦ τηλώνα.

Plural.

N. οἱ τηλῶναι.
G. τῶν τηλωνῶν.
D. τοῖς τηλώναις.
A. τοὺς τηλώνας.
V. ὦ τηλῶναι.

NOTA 1. Tienen el vocativo de ſingular en α, y no en η los nombres terminados en ης; 1. que ſon propios de Naciones, como ὁ Πέρσης, *el Perſa*, vocativo ὦ Πέρσα. 2. Los que ſe deriban de los verbos μετρῶ, πωλῶ, τρίβω como ὁ Γεωμέτρης *el Geometra*, ὦ Γεωμέτρα· ὁ Βιβλιοπώλης, *el Librero*, ὦ Βιβλιοπῶλα· ὁ Παιδοτρίβης, *el Aio*,

ὦ

ὦ Παιδοτρίβα. 3. Los nombres en της, y en πης como ὁ Ποιητὴς, *el Poeta*, ὦ Ποιητὰ: ὁ Κυνώπης *el Descarado*, ὦ Κυνῶπα.

NOTA II. Los Poetas usan indiferentemente del vocativo en α, ò en η.

NOTA III. Los Aticos en esta, y en las demas declinaciones hacen el vocativo semejante al nominativo.

§. III.

SEGUNDA DECLINACION.

Es de los nombres femeninos en α, y en η. Los en α conservan el α en el acusativo, y vocativo de singular: en los demas casos, y numeros se declinan como el articulo femenino, al cual siguen los en η en todo absolutamente.

Egemplo de los nombres en α.			Egemplo de los nombres en η.		
	Singular.			*Singular.*	
N.	ἡ	Μοῦσα. *la Musa.*	N.	ἡ	τιμὴ. *la honra.*
G.	τῆς	μούσης.	G.	τῆς	τιμῆς.
D.	τῇ	μούσῃ.	D.	τῇ	τιμῇ.
A.	τὴν	μοῦσαν.	A.	τὴν	τιμήν.
V.	ὦ	μοῦσα.	V.	ὦ	τιμή.
	Dual.			*Dual.*	
N.	y A. τὰ	μοῦσα.	N.	y A. τὰ	τιμὰ.
G.	y D. ταῖν	μούσαιν.	G.	y D. ταῖν	τιμαῖν.
V.	ὦ	μούσα.	V.	ὦ	τιμὰ.

Plural.			Plural.	
N. ἁι	μοῦσαι.		N. ἁι	τιμαὶ.
G. τῶν	μουσῶν.		G. τῶν	τιμῶν.
D. ταῖς	μούσαις.		D. ταῖς	τιμαῖς.
A. τὰς	μούσας.		A. τὰς	τιμὰς.
V. ὦ	μοῦσαι.		V. ὦ	τιμαὶ.

NOTA. Los nombres desta declinacion acabados en ρα, como ἡ ἡμέρα, *el dia*; en θα, como ἡ ἄκανθα, *la espina*; en δα, como ἡ Λήδα, *la Reina Leda*; en α precedida de otra vocal como ἡ ἀιτία, *la causa*; y en fin en ᾶ con acento circunflejo como ἡ μνᾶ, *una moneda*: todos estos conservan el α en todos los casos del singular.

EGEMPLO.

Singular.

N.	ἡ	ἡμέρα.
G.	τῆς	ἡμέρας.
D.	τῇ	ἡμέρᾳ.
A.	τὴν	ἡμέραν.
V.	ὦ	ἡμέρα.

El dual y plural no se diferencian de Μοῦσα.

§. IV.

TERCERA DECLINACION.

Es de los masculinos, femeninos, y comunes en ος, y de los neutros en ον. Combienen en el dual. En el singular, y plural los en

ος ſe declinan como el articulo maſculino: y los neutros tienen tres caſos ſemejantes, como ſe notó arriba. El vocativo de los en *ος* es en *ε*.

Egemplo de los nombres en *ος*.	Egemplo de los nombres neutros.
Singular.	*Singular.*
N. *ὁ λόγος. razon, palabra.*	N. *τὸ μῆλον. la manzana.*
G. *τοῦ λόγου.*	G. *τοῦ μήλου.*
D. *τῷ λόγῳ.*	D. *τῷ μήλῳ.*
A. *τὸν λόγον.*	A. *τὸ μῆλον.*
V. *ὦ λόγε.*	V. *ὦ μῆλον.*
Dual.	*Dual.*
N. A. *τὼ λόγω.*	N. A. *τὼ μήλω.*
G. D. *τοῖν λόγοιν.*	G. D. *τοῖν μήλοιν.*
V. *ὦ λόγω.*	V. *ὦ μήλω.*
Plural.	*Plural.*
N. *οἱ λόγοι.*	N. *τὰ μῆλα.*
G. *τῶν λόγων.*	G. *τῶν μήλων.*
D. *τοῖς λόγοις.*	D. *τοῖς μήλοις.*
A. *τοὺς λόγους.*	A. *τὰ μῆλα.*
V. *ὦ λόγοι.*	V. *ὦ μῆλα.*

NOTA I. Algunos nombres, y pronombres adgetivos tienen la terminacion neutra en *ο*, como el articulo: v. gr. *ἄλλο lo otro*; *ἀυτὸ lo miſmo*; *ἐκεῖνο aquello*; *τοῦτο eſto*; *τοιοῦτο tal*; *τοσοῦτο tanto*; *τηλικοῦτο tan grande.*

NO-

NOTA II. Los adgetivos, que tienen la terminacion masculina en ος, la femenina en η, ò en α, y la neutra en ον, se declinan por esta declinacion segun la terminacion masculina, y neutra; y segun la femenina se declinan por la segunda declinacion, como ὁ καλὸς, ἡ καλὴ, τὸ καλὸν, *cosa hermosa.*

G. τοῦ κάλου, τῆς καλῆς, τοῦ καλοῦ, &c.

§. V.

CUARTA DECLINACION.

Es propia de los Aticos: diferenciase de la antecedente, en que el nominativo de los masculinos, femeninos, y comunes se acaba en ως, y el de los neutros en ων: y conserva la ω en todos los casos, y numeros. Los casos, que en la tercera tienen diptongo propio οι, en esta le tienen impropio ῳ.

Egemplo de los nombres en ως.			Egemplo de los nombres neutros.		
Singular.			*Singular.*		
N.	ὁ	λεὼς. *el Pueblo.*	N.	τὸ	ἔυγεων. *lo fertil.*
G.	τοῦ	λεὼ.	G.	τοῦ	ἔυγεω.
D.	τῷ	λεῷ.	D.	τῷ	ἔυγεῳ.
A.	τὸν	λεὼν.	A.	τὸ	ἔυγεων.
V.	ὦ	λεὼς.	V.	ὦ	ἔυγεων.

Dual.

Dual.			
N.	A.	τὼ	λεὼ.
G.	D.	τοῖν	λεῷν.
V.		ὦ	λεὼ.

Plural.		
N.	οἱ	λεῷ.
G.	τῶν	λεὼν.
D.	τοῖς	λεῷς.
A.	τοὺς	λεὼς.
V.	ὦ	λεῷ.

Dual.			
N.	A.	τὼ	ἔυγεω.
G.	D.	τοῖν	ἔυγεῳν.
V.		ὦ	ἔυγεω.

Plural.		
N.	τὰ	ἔυγεω.
G.	τῶν	ἔυγεων.
D.	τοῖς	ἔυγεῳς.
A.	τὰ	ἔυγεω.
V.	ὦ	ἔυγεω.

NOTA I. El dativo de ſingular deſtas cuatro primeras declinaciones, y de los articulos ſiempre termina en diptongo impropio, ᾳ, ῃ, ῳ.

NOTA II. Un nombre neutro deſta declinacion no ſe acaba en ων, ſino en ως, y es τὸ χρέως, *la deuda*. Algunos hacen el acuſativo ſingular en ω, como ὁ ἄθως *un monte*, ὁ λαγὼς *la liebre*, ἡ ἕως *la aurora*; ἡ κῶς *la Isla de Coo*: Acuſat. ἄθω, λαγὼ, ἕω, κῶ.

§. VI.

QUINTA DECLINACION.

LLAMASE *impariſilabica*; porque el genitivo tiene mas ſilabas, que el nominativo. Abraza los nombres de todos generos, y terminaciones.

El genitivo de ſingular ſe acaba en ος, el dativo en ι, el acuſativo en α, el vocativo caſi ſiempre es ſemejante al nominativo.

Los

Los neutros tienen tres caſos ſamejantes, que en el plural terminan en α, como los de la tercera declinacion.

En el dual el nominativo, acuſativo, y vocativo ſon en ε, el genitivo, y dativo en οιν. En el plural el nominativo, y vocativo hacen en ες, el genitivo en ων, el dativo en σι, y el acuſativo en ας.

Egemplo de maſculinos en αν.

Singular.

N. ὁ Τιτὰν. *un Gigante.*
G. τοῦ Τιτᾶνος.
D. τῷ Τιτᾶνι.
A. τὸν Τιτᾶνα.
V. ὦ Τιτὰν.

Dual.

N. A. τὼ Τιτᾶνε.
G. D. τοῖν Τιτάνοιν.
V. ὦ Τιτᾶνε.

Plural.

N. οἱ Τιτᾶνες.
G. τῶν Τιτάνων.
D. τοῖς Τιτᾶσι.
A. τοὺς Τιτᾶνας.
V. ὦ Τιτᾶνες.

Egemplo de femeninos en ας.

Singular.

N. ἡ λαμπὰς. *la Lampara.*
G. τῆς λαμπάδος.
D. τῇ λαμπάδι.
A. τὴν λαμπάδα.
V. ὦ λαμπὰς.

Dual.

N. A. τὰ λαμπάδε.
G. D. ταῖν λαμπάδοιν.
V. ὦ λαμπάδε.

Plural.

N. αἱ λαμπάδες.
G. τῶν λαμπάδων.
D. ταῖς λαμπάσι.
A. τὰς λαμπάδας.
V. ὦ λαμπάδες.

Egemplo de los nombres neutros en α.

Singular.			Dual.		
N.	τὸ	δόγμα. Dictamen.	N. A.	τὼ	δογμάτε.
G.	τοῦ	δόγματος.	G. D.	τοῖν	δογμάτοιν.
D.	τῷ	δόγματι.	V.	ὦ	δόγματε.
A.	τὸ	δόγμα.			
V.	ὦ	δόγμα.			

Plural.

N.	τὰ	δόγματα.
G.	τῶν	δογμάτων.
D.	τοῖς	δόγμασι.
A.	τὰ	δόγματα.
V.	ὦ	δόγματα.

NOTA I. Los acabados en ις, ò en υς, que hacen el genitivo en ος, precediendo otra vocal à la ο, terminan su acusativo de singular en ν: como ὄφις ὄφιος, *la serpiente*, Ac. ὄφιν· βότρυς βότρυος *el racimo*, Ac. βότρυν.

NOTA II. Si hacen el genitivo en ος, precediendo consonante, y carecen de acento en la ultima del nominativo, tienen el acusativo en ν, ò en α: como ἔρις ἔριδος, *la contienda*, Ac. ἔριδα, ò sino ἔριν; νέηλυς νεήλυδος, *el Peregrino*, Ac. νεήλυδα, ò νέηλυν.

NOTA III. El vocativo destos mismos pierde la ς del nominativo, como βότρυς, ὦ βότρυ. Lo mismo sucede à los que tienen el diptongo ευ, y αι antes de la ς, como βασιλεὺς, ὦ βασιλεῦ; παῖς, παῖδος, ὦ παῖ, *el niño.*

NO-

NOTA IV. El vocativo de los que tienen η, ù ω antes de la ultima consonante del nominativo, ordinariamente muda la vocal larga en breve: como Πατὴρ, *el Padre*, ὦ Πάτερ; λέων, *el Leon*, ὦ λέον.

NOTA V. El dativo de plural se forma del dativo de singular, poniendo la ς antes de la ι, y quitando la δ, θ, ν, τ, donde la hubiese: como ἡ λαμπὰς, τῇ λαμπάδι, ταῖς λαμπάσι: ὄρνις ὄρνιθος, *la gallina*, τῇ ὄρνιθι, ταῖς ὄρνισι: asi Τιτὰν, Τιτᾶνι, Τιτᾶσι: y λέβης λέβητος, *el caldero*, τῷ λέβητι, τοῖς λέβησι.

NOTA VI. Los que hacen el dativo de singular en εντι, forman el de plural en εισι; y los que en οντι en ουσι: como τυφθεὶς τυφθέντος, *el azotado*, τῷ τυφθέντι, τοῖς τυφθεῖσι· λέων λέοντος, τῷ λέοντι, τοῖς λέουσι.

NOTA VII. Los que terminan el nominativo en ξ, ψ, ò ς precediendo diptongo, hacen el dativo de plural, con solo añadirles una ι como ὁ κόραξ, *el cuervo*, κόραξι; ὁ Ἄραψ, *el Arabe*, Ἄραψι; Βασιλεὺς, Βασιλεῦσι. Πατὴρ, y Μήτηρ, y otros semejantes hacen πατράσι, μητράσι.

Finalmente se debe notar, que la terminacion femenina en α, ò en η de los nombres adgetivos, que se reducen à esta declinacion, no crece en el genitivo; y asi se declina en todo por el articulo femenino, ò por la segunda declinacion de los simples. Por eso no ponemos à parte declinacion de los adgetivos; siendo cosa facil de ver, à que declinacion de los simples, ò contractos pertenece cada una de sus terminaciones. Vide §. IV. not. II.

§.

§. VII.

DE LOS NOMBRES CONTRACTOS.

ANTES de la contraccion todos se declinan por la quinta de los simples. Llamase contraccion la union de dos vocales en una larga, ò en un diptongo. La contraccion de *εε*, y *εα*, siguiendose *ς*, siempre se hace en *ει* diptongo; no siguiendose *ς*, en *η*. La de *αα*, y *αε*, en *α*. La de *εο*, *οε*, y *οο* en *ου* diptongo; y la de *οα* en *ω*, ù en *ου* diptongo. La de *εϊ*, y *οϊ* en sus diptongos correspondientes *ει*, *οι*. Si la *ε* concurre con otras vocales, ò diptongos se suprime. En fin la contraccion de *ιι*, *ια*, *ιε* es en *ι*. De todas estas combinaciones pondremos egemplos: porque, segun la varia terminacion del nominativo, admiten estos nombres mas, ò menos contracciones.

EGEMPLO DE LOS CONTRACTOS EN *ης*, que son, ò masculinos, ò femeninos, ò comunes.

Singular.

N.	ἡ	τριήρης.	*la Galera.*	
G.	τῆς	τριήρεος.	*contraccion*,	τριήρους.
D.	τῇ	τριήρεϊ,	----------	τριήρει.
A.	τὴν	τριήρεα,	----------	τριήρη.
V.	ὦ	τριήρης.		

Dual.

Dual.

N. A. τὰ τριήρεε, *contraccion.* -- ρη.
G. D. ταῖν τριηρέοιν, ------------ ροῖν.
V. ὦ τριήρεε, ------------ ρη.

Plural.

N. αἱ τριήρεες, ------------ ρεις.
G. τῶν τριήρεων, ------------ ρῶν.
D. ταῖς τριήρεσι.
A. τὰς τριήρεας, ------------ ρεις.
V. ὦ τριήρεες, ------------ ρεις.

Egemplo de los contractos neutros en ες.

Singular.

N. τὸ σαφὲς. *lo manifiesto.*
G. τοῦ σαφέος, ------- σαφοῦς.
D. τῷ σαφέϊ, ------- σαφεῖ.
A. τὸ σαφές.
V. ὦ σαφές.

Dual.

N. A. τὼ σαφέε, *contraccion.* -- φῆ.
G. D. τοῖν σαφέοιν, -- φοῖν.
V. ὦ σαφέε, -- φῆ.

Plural.

N. τὰ σαφέα, -- φῆ.
G. τῶν σαφέων, -- φῶν.
D. τοῖς σαφέσι.
A. τὰ σαφέα, -- φῆ.
V. ὦ σαφέα, -- φῆ.

Egem-

Egemplo de los nombres neutros en ος.

Singular.

N. τὸ τεῖχος· *el muro.*
G. τοῦ τείχεος, -- τείχους.
D. τῷ τείχεϊ, -- τείχει.
A. τὸ τεῖχος.
V. ὦ τεῖχος.

El dual, y plural se declinan como σαφὲς.

Egemplo para masculinos, y femeninos en ις.

Singular.

N. ὁ ὄφις. *la serpiente.*
G. τοῦ ὄφιος.
D. τῷ ὄφιι, -- ὄφι.
A. τὸν ὄφιν.
V. ὦ ὄφι.

Dual.

N. A. τὼ ὄφιε.
G. D. τοῖν ὀφίοιν.
V. ὦ ὄφιε.

Plural.

N. οἱ ὄφιες, *contrac.* -- ὄφις.
G. τῶν ὀφίων.
D. τοῖς ὄφισι.
A. τοὺς ὄφιας, -- ὄφις.
V. ὦ ὄφιες, -- ὄφις.

Egemplo de los neutros en *ι*.

Singular.

N. τὸ σίνηπι. *la mostaza.*
G. τοῦ σινήπιος.
D. τῷ σινήπιϊ. -- σινήπι.
A. τὸ σίνηπι.
V. ὦ σίνηπι.

Dual.

N. A. τὼ σινήπιε.
G. D. τοῖν σινηπίοιν.
V. ὦ σινήπιε.

Plural.

N. τὰ σινήπια. *contr.* -- σινήπι.
G. τῶν σινηπίων.
D. τοῖς σινήπισι.
A. τὰ σινήπια, -- σινήπι.
V. ὦ σινήπια, -- σινήπι.

Egemplo de los masculinos en *ευς*.

Singular.

N. ὁ Βασιλεὺς. *el Rei.*
G. τοῦ βασιλέος.
D. τῷ βασιλέϊ, -- λεῖ.
A. τὸν βασιλέα.
V. ὦ βασιλεῦ.

Dual.

N. A. τὼ βασιλέε.
G. D. τοῖν βασιλέοιν.
V. ὦ βασιλέε.

Plu-

Plural.

N. οἱ βασιλέες, -- λεῖς.
G. τῶν βασιλέων.
D. τοῖς βασιλεῦσι.
A. τοὺς βασιλέας, -- λεῖς.
V. ὦ βασιλέες, -- λεῖς.

Egemplo de los maſculinos, y comunes en ους.

Singular.

N. ὁ βοῦς. *el buei.*
G. τοῦ βόος.
D. τῷ βόϊ, -- βοῖ.
A. τὸν βοῦν.
V. ὦ βοῦ.

Dual.

N. A. τὼ βόε.
G. D. τοῖν βόοιν.
V. ὦ βόε.

Plural.

N. οἱ βόες, -- βοῦς.
G. τῶν βόων.
D. τοῖς βουσί.
A. τοὺς βόας, -- βοῦς.
V. ὦ βόες, -- βοῦς.

Egemplo de los femeninos en ως.

Singular.

N. ἡ αἰδὼς. *la verguenza.*
G. τῆς αἰδόος, -- αἰδοῦς.
D. τῇ αἰδόϊ, -- αἰδοῖ.
A. τὴν αἰδόα, -- αἰδῶ.
V. ὦ αἰδοὶ, vel αἰδὼς, como el nominativo.

Egemplo de los femeninos en ω.

Singular.

N. ἡ μιμὼ. *la mona.*
G. τῆς μιμόος, -- μιμοῦς.
D. τῇ μιμόϊ, -- μιμοῖ.
A. τὴν μιμόα, -- μιμώ.
V. ὦ μιμοὶ, vel μιμώ.

NOTA I. El dual, y plural deſtos nombres en ως, y en ω es en todo como λόγος.

NOTA II. El vocativo de ſingular, y dativo de plural en ningun nombre admiten contraccion.

NOTA III. Los nombres en ις, y en υς no ſe contraën en el genitivo, ni acuſativo de ſingular, ni tampoco en el dual ordinariamente.

NOTA IV. Los nombres en ις mas comunmente hacen el genitivo en εος, ò en εως, que en ιος, como ὄφις, ὄφεος, ὄφεως: y ſegun eſta terminacion ſe contraën del miſmo modo que τριήρης en el dativo de ſingular, en el nominativo, acuſativo, y vocativo del dual, y plural.

NOTA V. Hai algunos nombres, que ſegun la lengua comun no ſe contraën; pero los Jonicos les quitan en el genitivo la conſonante, que ſepara las dos vocales, y deſpues los Aticos hacen deſtas dos vocales la contraccion correſpondiente: previniendo, que la α antes de ο ſe contrahe en ω: antes de ι en el diptongo impropio ᾳ: y antes del diptongo propio οι en el impropio ῳ. Para maior claridad ſe pondrán aqui dos egemplos.

Pri-

Primer egemplo de los neutros en ας.

Singular.

	Dialecto	*Comun.*	*Ionico.*	*Atico.*
N.	τὸ	κρέας. *la carne.*		
G.	τοῦ	κρέατος,	-- κρέαος,	-- κρέως.
D.	τῷ	κρέατι,	-- κρέαϊ,	-- κρέᾳ.
A.	τὸ	κρέας.		
V.	ὦ	κρέας.		

Dual.

		Comun.	*Ionico.*	*Atico.*
N. A.	τὼ	κρέατε,	-- κρέαε,	-- κρέα.
G. D.	τοῖν	κρεάτοιν,	-- κρεάοιν,	-- κρεῷν.

Plural.

N.	τὰ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.
G.	τῶν	κρεάτων,	-- κρεάων,	-- κρεῶν.
D.	τοῖς	κρέασι.		
A.	τὰ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.
V.	ὦ	κρέατα,	-- κρέαα,	-- κρέα.

Segundo egemplo de los comparativos en ων, que ſe contraën en el acuſativo de ſingular del genero maſculino, y femenino; y en el nominativo, acuſativo, y vocativo del plural en todos generos.

Singular.

N. ὁ, ἡ μείζων, τὸ μεῖζον. *coſa maior.*
G. τοῦ, τῆς, τοῦ μείζονος.
D. τῷ, τῇ, τῷ μείζονι.
A. τὸν, τὴν μείζονα, -- μείζοα, -- μείζω· τὸ μεῖζον.

 Plu-



Plural.

	Comun.	Ionico.	Atico.
N.	ὁι, ἁι μείζονες,	-- μείζοες,	-- μείζους.
	(τὰ μείζονα,	-- μείζοα,	-- μείζω.
G.	τῶν μειζόνων.		
D.	τοῖς, ταῖς, τοῖς μείζοσι.		
A.	τοὺς, τὰς μείζονας,	-- μείζοας,	-- μεί-
	(ζους· τὰ μείζονα,	-- μείζοα,	-- μείζω.
V.	lo mismo que el nominativo.		

NOTA VI. Los sustantivos en *υς*, que hacen el genitivo en *υος*, se contraën en el nominativo, acusativo, y vocativo de plural, suprimiendo la vocal, que se sigue à la *υ*: v. gr. *ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος*: *Plural.* Nom. *ὁι βότρυες, βότρυς·* Ac. *τοὺς βότρυας, βότρυς.* Vc. *ὦ βότρυες, βότρυς.*

§. VIII.

DE LA VARIACION DE LOS ADGETIVOS.

1 UNOS adgetivos tienen tres terminaciones, y destos los que tienen la terminacion masculina en *ρος*, ò en *ος* precedida de otra vocal, que no sea *ο*, hacen la terminacion femenina en *α*, y la neutra en *ον*: v. gr. *ὁ ἀνθηρος, ἡ ἀνθηρὰ, τὸ ἀνθηρὸν cosa florida*: *ὁ ἅγιος, ἡ ἅγια, τὸ ἅγιον cosa santa.*

2 Los demas en *ος* hacen la femenina en *η*, como *ὁ καλὸς, ἡ καλὴ, τὸ καλὸν cosa hermosa.*

3 Los Aticos suelen conservar la terminacion *os* aun en el femenino, como ὁ κόσμιος, ἡ κόσμιος, τὸ κόσμιον *cosa modesta*. Y lo mismo usan en los adgetivos, que se acaban en ως, que van por la cuarta declinacion de los *simples*: v. gr. ὁ, ἡ ἔυγεως, τὸ ἔυγεων *cosa fertil*.

4 Los masculinos en ας tienen la terminacion femenina en αινα, y la neutra en αν: v. gr. μέλας, μέλαινα, μέλαν *cosa negra*. Esceptuanse μέγας, μεγάλη, μέγα *cosa grande*; πᾶς, πᾶσα, πᾶν *todo*, con sus compuestos; y tambien los participios en ας, como τύψας, τύψασα, τύψαν, como se dira en las Conjugaciones.

5 Los masculinos en υς tienen el femenino en εια, y el neutro en υ: como γλυκὺς, γλυκεῖα, γλυκὺ *cosa dulce*: escepto πολὺς, πολὴ, πολὺ *cosa mucha*; y los participios en υς de los verb. en υμι.

6 Los masculinos en εις, femenino εσσα, neutro εν: v. gr. χαρίεις, χαρίεσσα, χάριεν *cosa graciosa*: escepto εἷς, μία, ἓν *uno*, *un cierto*, con sus compuestos; y los participios en εὶς, como τυπεὶς, τιθεὶς, &c. Si al εις precede una ο, se puede hacer la contraccion masculina en οῦς, la femenina en οῦσα, la neutra en οῦν: v. gr. de μελιτόεις, μελιτόεσσα, μελιτόεν *cosa melisflua*, se contraë μελιτοῦς, μελιτοῦσσα, μελιτοῦν. Pero si al εις precede una η, se suprime el ει diptongo, ò la ε sencilla: como de τιμήεις, τιμήεσσα, τιμῆεν, *cosa preciosa*, sale τιμῆς, τιμῆσσα, τιμῆν.

7 Los adgetivos en οος, y en εος contraidos hacen ους, η, ουν: como de ἁπλόος, ἁπλόη, ἁπλόον sale ἁπλοῦς, ἁπλῆ, ἁπλοῦν *cosa sencilla*: de

de χρυσέος, χρυσέα, ò χρυσέη, χρυσέον, sale χρυσοῦς, χρυσῆ, χρυσοῦν *cosa dorada.*

8 Los participios en ως hacen el femenino en υια, y el neutro en ος: como τετυφώς, τετυφυῖα, τετυφὸς. Los en ῶν con acento circunflejo hacen el femenino en οῦσα, y el neutro en οῦν: como τυπῶν, τυποῦσα, τυποῦν: sino tienen acento circunflejo, hacen el neutro en ον: como τύψων, τυψοῦσα, τύψον.

9 Otros adgetivos tienen solas dos terminaciones: la primera para el genero masculino, y femenino, y la segunda para el neutro: y entonces la vocal larga de la primera terminacion se muda en breve en la segunda: como ὁ, ἡ μεγαλήτωρ, τὸ μεγαλῆτορ *cosa magnanima*: ὁ, ἡ μείζων, τὸ μεῖζον *cosa maior*: ὁ, ἡ ἄρσην, τὸ ἄρσεν *cosa varonil.* Algunos destos tienen la terminacion femenina en εινα: como ὁ τέρην, ἡ τέρεινα, τὸ τέρεν *cosa tierna.*

10 Los en ις, y en υς de dos terminaciones pierden la ς en la terminacion néutra: v. gr. ὁ, ἡ εὔχαρις, τὸ εὔχαρι *cosa agradable*: ὁ, ἡ ἄδακρυς, τὸ ἄδακρυ *el que no llora.*

11 Los en ους tienen la terminacion neutra en ουν, como los adgetivos contractos: v. gr. ὁ, ἡ πολύπους, τὸ πολύπουν *cosa de muchos pies.* Todos estos se declinan por la quinta de los simples, ò como los nombres contractos.

5.

§. IX.

DE LOS COMPARATIVOS, Y SUPERLATIVOS.

LOS positivos forman regularmente el comparativo en τερος, y el superlativo en τατος.

1 Si à la terminacion ος del positivo precede una silaba breve, se muda la ο en ω: como σοφὸς *el sabio*: cõparativo σοφώτερος *el mas sabio*: superlativo, σοφώτατος *el sapientissimo*. Pero si la silaba, que precede à la terminacion ος del positivo, es larga, no se muda la ο: como πρᾶος *el manso*: comparativo πρᾳότερος: superlativo, πρᾳότατος.

2 Algunos positivos forman el comparativo en ων, y el superlativo en στος: como καλὸς *hermoso*: comparativo καλλίων: superlativo κάλλιστος. Asi mismo ῥᾴδιος *facil*: comparativo ῥᾴων: superlativo ῥᾷστος: ἐχθρὸς *enemigo*: ἐχθίων, ἔχθιστος.

3 Hai otros positivos, que tienen comparativos, y superlativos irregulares. Tales son los siguientes.

Positivos.	*Comparativos.*	*Superlativos.*
Μέγας, *grande.*	-- μείζων.	-- μέγιστος.
πολὺς, *mucho.*	-- πλείων.	-- πλεῖστος.
ταχὺς, *ligero.*	-- ταχίων, y θάσσων.	- τάχιστος.
κακὸς, *malo.*	- κακίων, y χείρων.	- κάκιστος, y χείριστος.
ἐλαχὺς, *chico.*	-- ἐλάσσων, ἧσσον, μείων.	- ἐλάχιστος.

4 El positivo ἀγαθὸς *bueno*, tiene todos estos comparativos: ἀμείνων, ἀρείων, βελτίων, κρείττων, λωΐων: y estos superlativos: ἄριστος, βέλτιστος, κράτιστος, λώϊστος, y λῷστος.

§.

§. X.

DE LOS NOMBRES DE NUMERO, LOS CUATRO primeros se declinan así.

Singular.

N. εἷς, *el uno*; μία, *la una*; ἓν, *lo uno.*
G. ἑνὸς, μίας, ἑνὸς.
D. ἑνὶ μίᾳ, ἑνὶ.
A. ἕνα, μίαν, ἓν.

Dual.

N. A. δύο, Atticè δύω *dos.*
G. D. *masc.* δυοῖν; *fem.* δυεῖν.
Los Poetas usan del dativo δυσὶ.

Plural.

N. οἱ, αἱ τρεῖς; τὰ τρία, *tres.*
G. τῶν τριῶν.
D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τρισὶ.
A. τοὺς, τὰς τρεῖς, τὰ τρία.

Plural.

N. οἱ, αἱ τέσσαρες; τὰ τέσσαρα; *cuatro.*
G. τῶν τεσσάρων.
D. τοῖς, ταῖς, τοῖς τέσσαρσι.
A. τοὺς, τὰς τέσσαρας; τὰ τέσσαρα.

NOTA I. Desde cinco hasta ciento los numeros son indeclinables: como πέντε cinco, ἓξ seis: ἑπτὰ siete: ὀκτὼ ocho: ἐννέα nueve: δέκα diez: ἑκατὸν ciento, &c.

NOTA II. En sus cuentas los Griegos no usan de otras cifras que de las letras del Alfabeto. Vease el Apendice.

§.

§. XI.

DE LOS PRONOMBRES.

TRES ſon primitivos: ἐγὼ, yo: σὺ, tu: ὅῦ, de ſi, genitivo, que carece de nominativo. Declinanſe deſte modo.

Singular.	*Singular.*	*Singular.*
N. ἐγὼ. Yo.	N. σὺ. Tu.	
G. ἐμοῦ, ὸ μοῦ.	G. σοῦ.	G. ὅῦ. De ſi.
D. ἐμοὶ, ὸ μοὶ.	D. σοὶ.	D. ὅι.
A. ἐμὲ, ὸ μὲ.	A. σὲ.	A. ἕ.
Dual.	*Dual.*	*Dual.*
N. A. νῶ. *Noſotros dos.*	N. A. σφῶ. *Voſotros dos.*	N. A. σφὲ. *Los dos miſmos.*
G. D. νῷν.	G. D. σφῷν.	G. D. σφὶν.
Plural.	*Plural.*	*Plural.*
N. ἡμεῖς *Noſotros.*	N. ὑμεῖς *Voſotros.*	N. σφεῖς. *Ellos miſmos.*
G. ἡμῶν.	G. ὑμῶν.	G. σφῶν.
D. ἡμῖν.	D. ὑμῖν.	D. σφίσι.
A. ἡμᾶς.	A. ὑμᾶς.	A. σφᾶς.

LOS pronombres derivativos ſon ocho. I. ἐμὸς, ἐμὴ, ἐμὸν, *mio*, que ſe deriva del genitivo ἐμοῦ. II. σὸς, σὴ, σὸν, *tuio*, del genitivo σοῦ. III. ὃς, ἣ, ὃν *ſuio*, del genitivo ὅῦ. IV. νωίτερος, νωιτέρα, νωίτερον, *coſa de noſotros dos*, que ſe

ſe deriva del dual *νῶ*. V. *σφωίτερος*, *σφωιτέρα*, *σφωίτερον*, *coſa de voſotros dos*, que ſale del dual *σφῶ*. VI. *ἡμέτερος*, *nueſtro*, del plural *ἡμεῖς*. VII. *ὑμέτερος*, *vueſtro*, del plural *ὑμεῖς*. VIII. *σφέτερος*, *lo ſuio dellos*, que ſale del plural *σφεῖς*. Todos los cuales ſegun la terminacion maſculina, y neutra ſe declinan por la tercera de los *ſimples*: y ſegun la femenina, por la ſegunda.

El pronombre demonſtrativo *οὗτος eſte*, ſe declina aſi.

Singular.			*Plural.*		
maſc.	*fem.*	*neut.*	*maſc.*	*fem.*	*neut.*
N. *οὗτος*,	*αὕτη*,	*τοῦτο*.	N. *οὗτοι*,	*αὗται*,	*ταῦτα*.
G. *τούτου*,	*ταύτης*,	*τούτου*	G. *τούτων*.		(*τοῖς*-
D. *τούτῳ*,	*ταύτῃ*,	*τούτῳ*.	D. *τούτοις*,	*ταύταις*,	*τού*-
A. *τοῦτον*,	*ταύτην*,	*τοῦτο*.	A. *τούτους*,	*ταύτας*,	*ταῦτα*
V. *ὦ οὗτος*,	*αὕτη*,	*τοῦτο*.	V. *ὦ οὗτοι*,	*αὗται*,	*ταῦτα*.

Dual.

N.	A.	*τούτω*,	*ταύτα*,	*τούτω*.
G.	D.	*τούτοιν*,	*ταύταιν*,	*τούτοιν*.
V.	*ὦ*	*τούτω*,	*ταύτα*,	*τούτω*.

NOTA I. Otro pronombre hai relativo, que es *αὐτὸς*, *αὐτὴ*, *αὐτὸ*, *ipſe*, *ipſa*, *ipſum*, y en todos los caſos tiene la miſma terminacion, que el precedente.

NOTA II. Deſte pronombre *αὐτὸς* ſe forman otros tres, que carecen de nominativo: conbiene ſaber, *ἐμαυτοῦ*, *ἐμαυτῆς*, *ἐμαυτοῦ de mi miſmo*: *σεαυ*-

σεαυτοῦ, σεαυτῆς, σεαυτοῦ, y por contraccion, σαυτοῦ, σαυτῆς, σαυτοῦ *de ti mismo*: ἑαυτοῦ, ἑαυτῆς, ἑαυτοῦ *de sí mismo*, y por contraccion, αὑτοῦ, αὑτῆς, αὑτοῦ &c. Los dos primeros carecen de plural: el tercero lo tiene, y à veces hace à todas tres personas.

NOTA III. El pronombre indefinido δεῖνα, ò segun los Poetas, δεὶς, significa *un cierto*, ò *fulano*; y no tiene mas casos, que los siguientes de singular.

N. δεῖνα.
G. δεῖνα, ò δείνατος, ò δεῖνος.
D. δεῖνα, ò δείνατι, ò δεῖνι.
A. δεῖνα.

CAPITULO II.

DE LAS CONJUGACIONES DE LOS VERBOS.

LOS verbos tienen tres numeros, como los nombres; pero el dual rara vez se usa, sino en verso. Fuera de los tiempos comunes con los Latinos, tienen en activa un futuro segundo, cuia significacion es la misma, que la del primero; y en pasiva otro, que se llama *Paulo post futurum*; porque denota la cosa, que ha de suceder luego: pero este tiempo rarisima vez se halla en los Autores.

Mas frecuentes son dos, que llaman Aoristos, esto es indeterminados: su significacion es varia; ya de presente, ya de preterito: maiormente en el participio, como es facil de observar en la lec-

leccion de los libros. En la voz activa tal vez tienen significacion de futuro; y entonces se les añade la particula ἂν. Tanto numero de tiempos diversos es indicio de la copia desta lengua.

Tambien lo es, el tener el modo Optativo distinto del Sujunctivo: iten una voz Media, fuera de la Activa, y Pasiva, que participa algo de ambas, asi en la formacion, como en la significacion de sus tiempos.

Algunos verbos en los preteritos, y Aoristos primeros, y otros tiempos de pasiva suelen tener significacion activa, semejantes à los verbos comunes, ò deponentes de los Latinos.

Todas las Conjugaciones se pueden reducir à dos especies: una de los verbos en ω; y otra de los verbos en μι. La de los verbos en μι admite poquisimos tiempos, y aun esos mui parecidos à los Aoristos pasivos de los verbos en ω.

La de los verbos en ω es mas estendida: y comprende los verbos *barytonos*, esto es, los que no tienen acento agudo, ni circunflejo en la ultima. Comprende asimismo los verbos circunflejos, que se llaman asi; porque salen de los verbos en *αω*, *εω*, y *οω*: los cuales se contraën en ῶ con acento circunflejo.

§. I.

PREAMBULO A LAS CONJUGACIONES de los verbos.

SIENDO necesario suplir algunos tiempos de pasiva por el verbo sustantivo *ἐιμὶ soi*, parece conveniente ponerle aqui primero.

IN-

INDICATIVO.

Presente.

Sing. ἐιμὶ, *yo soi*: ἐῖς, ὸ ἐῖ, *tu eres*: ἐςὶ *aquel es.*
Dual. ἐςὸν, *vosotros dos sois*: ἐςὸν, *aquellos dos son.*
Plur. ἐσμὲν, *nosotros somos*: ἐςὲ, *vosotros sois*: ἐισὶ, (*aquellos son.*

Preterito Imperfecto.

Sing. ἦν, ἦς, ἦ. *yo era, tu eras, &c.*
Dual. ἦτον, ἤτην.
Plur. ἦμεν, ἦτε, ἦσαν.

Plusquam Perfecto.

Sing. ἤμην, ἦσο, ἦτο. *yo habia sido, &c.*
Dual. ἤμεθον, ἦσθον, ἤσθην.
Plur. ἤμεθα, ἦσθε, ἦντο.

Futuro.

Sing. ἔσομαι, ἔση, ἔσεται, *y por sincope* ἔςαι. *yo* (*seré, &c.*
Dual. ἐσόμεθον, ἔσεσθον, ἔσεσθον.
Plur. ἐσόμεθα, ἔσεσθε, ἔσονται.

Imperativo.

Sing. *Se tu* ἔσο, ὸ ἴσθι: *sea aquel* ἔςω.
Dual. ἔστον, ἔστων.
Plur. ἔςε, ἔςωσαν, ὸ ἔςων *sincope.*

OPTATIVO.

Presente, è Imperfecto.

Sing. ἔιην, ἔιης, ἔιη. *Ojala que yo fuese, &c.*
Dual. ἔιητον, ἐιήτην.
Plur. ἐιήμεν, ἔιητε, ἔιησαν, ὸ εἶεν *sincope.*

Fu-

Futuro.

Sing. ἐσοίμην, ἔσοιο, ἔσοιτο. *Ojala que sea, &c.*
Dual. ἐσοίμεθον, ἔσοισθον, ἐσοίσθην.
Plur. ἐσοίμεθα, ἔσοισθε, ἔσοιντο.

SUBJUNTIVO.

Presente, è Imperfecto.

Sing. ὦ, ᾖς, ᾖ. Yo sea, ò suele, &c.
Dual. ἦτον, ἦτον.
Plur. ὦμεν, ἦτε, ὦσι.

INFINITIVO.

Presente: εἶναι, *ser. Futuro:* ἔσεσθαι, *haber de ser.*

PARTICIPIOS.

Presente.

N. ὁ ὤν, ἡ οὖσα, τὸ ὄν: *el, la, lo que es, ò era.*
G. τοῦ ὄντος, τῆς οὔσης, τοῦ ὄντος, &c.

Futuro.

N. ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσομένη, τὸ ἐσόμενον. *el que será, &c.*
G. τοῦ ἐσομένου, τῆς ἐσομένης, τοῦ ἐσομένου.

NOTA I. Este verbo carece de los tiempos, que aqui no se ponen.

NOTA II. Los tiempos, que tienen la primera persona de plural en *μεν*, no tienen la primera de dual asi en este verbo, como en los demas.

NOTA III. Los tiempos, que tienen la ultima de plural en *ι*, tienen la tercera del dual semejante à la segunda en todos los verbos.

NOTA IV. La terminacion masculina, y neutra del participio de presente se declinan por la quinta: las de futuro por la tercera; y las femeninas de ambos por la segunda de los simples

NO-

NOTA V. Los tiempos del Subjuntivo de los demas verbos en activa se pueden conjugar por el Subjuntivo deste verbo *εἰμὶ*: y los del Optativo de pasiva por el futuro optativo del mismo, menos los dos Aoristos, que se conjugan como el presente de Optativo. En los demas modos, y participios se observará tambien grande semejanza con los deste verbo, como se irá notando: y asi se debe aprender con mucha diligencia.

§. II.
DE LOS VERBOS BARYTONOS.

ASI como los Latinos tienen reglas para los preteritos, y supinos; asi los Griegos para los preteritos, y futuros: pero mucho mas breves, y seguras.

Primera regla. Los verbos, que en el presente se acaban en *βω*, *φω*, *πω*, *πτω* hacen el futuro en *ψω*, y el preterito en *φα*.

Segunda regla. Los que se acaban en *γω*, *χω*, *κω*, *κτω*, *σσω*, *ττω*, y algunos en *ζω* hacen el futuro en *ξω*, y el preterito en *χα*.

Tercera regla. Los en *τω*, *δω*, *θω*, *ζω*, y en *ω* precedida de otra vocal, hacen el futuro en *σω*, y el preterito en *κα*.

Cuarta regla. Los en *λω*, *μω*, *νω*, *μνω*, *ρω* hacen el preterito en *κα*, y el futuro como el presente, escepto, que la penultima del futuro siempre es breve, y la ultima se nota con acento cirncunflejo. Por tanto pierden una letra del diptongo, si le tiene la penultima del presente, ó

una consonante, si se dobla la consonante en el presente: v. gr. *Φαίνω aparezco*; futuro, *φανῶ apareceré*: *σπείρω siembro*; futuro, *σπερῶ sembraré*: *ψάλλω canto*; futuro, *ψαλῶ cantaré*: *τέμνω corto*, futuro, *τεμῶ cortaré*, &c. Y estos futuros se conjugan en todo como los futuros segundos de los demas verbos.

NOTA. Los verbos, que empiezan por vocal breve, ò indiferente, la mudan en larga en los Aoristos, y en los preteritos; y este se llama aumento temporal.

Si empiezan por consonante, los Aoristos, y el preterito imperfecto reciben una *ε*: el preterito perfecto reduplica la consonante, sino es que sea alguna de las dobles ζ, ξ, ψ, ò *ρ*: y el *plusquam* perfecto añade à esta reduplicacion otra *ε*; y este se llama aumento silabico. Si el verbo empieza por aspirada, el aumento es tenue, como *Φύω*, preterito *πέφυκα*.

CONJUGACION DEL VERBO Τύπτω, *HERIR.*

VOZ ACTIVA.

MODO INDICATIVO.

Presente.

Sing. τύπτω, τύπτεις, τύπτει. *Yo hiero, tu hieres, aquel hiere.*

Dual. τύπτετον τύπτετον. *Vosotros dos heris, aquellos dos hieren.*

Plur. τύπτομεν, τύπτετε, τύπτουσι. *Nosotros herimos, vosotros heris, aquellos hieren.*

Fu-

Futuro primero.

Sing. τύψω, τύψεις τύψει. *Yo heriré, tu herirás, (aquel herirá.*
Dual. τύψετον, τύψετον. *Vosotros dos herireis, &c.*
Plur. τύψομεν, τύψετε, τύψουσι. *Nosotros heriremos, &c.*

Futuro segundo.

Sing. τυπῶ, τυπεῖς, τυπεῖ. *Yo heriré, &c.*
Dual. τυπεῖτον, τυπεῖτον.
Plur. τυποῦμεν, τυπεῖτε, τυποῦσι.

Aoristo primero.

Sing. ἔτυψα, ἔτυψας, ἔτυψε. *Yo herí, &c.*
Dual. ἐτύψατον, ἐτυψάτην.
Plur. ἐτύψαμεν, ἐτύψατε, ἔτυψαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυφα, τέτυφας, τέτυφε. *Yo he herido, &c.*
Dual. τετύφατον, τετύφατον.
Plur. τετύφαμεν, τετύφατε, τετύφασι.

Preterito *plusquam* perfecto.

Sing. ἐτετύφειν, ἐτετύφεις, ἐτετύφει. *Yo habia herido, &c.*
Dual. ἐτετύφειτον, ἐτετυφείτην.
Plur. ἐτετύφειμεν, ἐτετύφειτε, ἐτετύφεισαν.

Preterito imperfecto.

Sing. ἔτυπτον, ἔτυπτες, ἔτυπτε. *Yo heria, &c.*
Dual. ἐτύπτετον, ἐτυπτέτην.
Plur. ἐτύπτομεν, ἐτύπτετε, ἔτυπτον.

Aoristo segundo.

Sing.	ἔτυπον,	ἔτυπες,	ἔτυπε. *Yo herí, &c.*
Dual.		ἐτύπετον,	ἐτυπέτην.
Plur.	ἐτύπομεν,	ἐτύπετε,	ἔτυπον.

NOTA I. El dual en activa no tiene mas que la segunda, y tercera persona.

NOTA II. La segunda, y tercera persona del dual son desemejantes, si la ultima del plural no se acaba en *ι*.

NOTA III. El presente, y los dos futuros primero, y segundo, tienen una misma terminacion en todos los numeros, y personas.

NOTA IV. El preterito imperfecto, y el Aoristo segundo solo se diferencian, en que el imperfecto conserva la *τ* del presente, y el Aoristo segundo la pierde, porque su penultima debe ser breve. Por tanto si la penultima del presente fuere *η*, ù *ω*, se muda en el Aorist. 2. en *α*, como λήβω *recibo*, Aorist. 2. ἔλαβον; τρώγω *trago*, Aorist. 2. ἔτραγον. De los diptongos *αι*, *αυ*, *ου* se quita la ultima vocal, como καίω *quemo*, παύω *ceso*, ἀκούω *oigo*, Aoristo 2. ἔκαον, ἔπαον, ἤκοον. De *ει*, y *ευ* se quita la primera, como λείπω *dejo*, φεύγω *huio*, Aorist. 2. ἔλιπον, ἔφυγον. Los verbos, que pertenecen à la *Cuarta Regla*, de las que se pusieron en la pag. 33. si son trisilabos, pierden la *ι* del diptongo *ει*, como ὀφείλω *debo*, Aorist. 2. ὤφελον. Si son disilabos, mudan el diptongo *ει*, y la *ε* del presente en *α*, como σπείρω *siembro*, δέρω *desuello*, Aorist. 2. ἔσπαρον, ἔδαρον. Y esto ultimo siguen los

los demas verbos disilabos, cuia penultima es *ε* precedida de una liquida, como *τρέφω sustento*, *κλέπτω hurto*, Aorist. 2. *ἔτραφον*, *ἔκλαπον*. Sacanse *βλέπω miro*, *λέγω digo*, *φλέγω quemo*, que conservan en el Aoristo la *ε* del presente.

NOTA V. El preterito imperfecto se forma del presente, mudando la *ω* en *ον*, y recibiendo el aumento *ε*. No de otra suerte el Aorist. 2. sale del futuro segundo, como de *τυπῶ*, *ἔ-τυπον*.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriba del futuro primero, mudando la *ω* en *α*; y recibiendo su aumento al principio.

NOTA VII. Del preterito perfecto se forma el *plusquam* perfecto, mudando la *α* en *ειν*, y añadiendo *ε*, si el verbo empieza por consonante, como *τέτυφα ἐ-τετύφειν*. Si no empieza por consonante, el preterito perfecto, y *plusquam* perfecto no admiten otro aumento, que el de los Aoristos.

NOTA VIII. Las vocales parte son *mutables*, y parte *immutables*, como tambien los diptongos. Las vocales *mutables* son *α*, *ε*, *ο*. La *α* se muda en *η*: la *ε* se muda en *η*, y tal vez en *ει*, como *ἔχω tengo*, *εἶχον tenia*: la *ο* se muda en *ω*. Las vocales *immutables*, que permanecen en todos los tiempos sin mudarse, son *η*, *ω*, *ι*, *υ*.

Los diptongos *mutables* son *αι*, *αυ*, *οι*, *ᾳ*. El diptongo *αι* se muda en *η*; *αυ* en *ηυ*; *οι* en *ω*; *ᾳ* en *ῃ*, como *ᾄδω canto*, *ᾖδον cantaba*. Los diptongos *immutables* son *ει*, *ευ*, *ου*. El Aoristo segundo en verbos, que empiezan por vocal, ò diptongo *immutable*, ordinariamente no se distingue

 del

del preterito imperfecto.

NOTA IX. Esta mudanza de las vocales, y diptongos *mutables* solo tiene lugar en todos los preteritos, y Aoristos de Indicativo, en el preterito perfecto de todos los modos, y en el *paulo post futuro* de pasiva.

NOTA X. El aumento de los verbos compuestos se pone despues de la preposicion: *προσγράφω añado*, *προσέγραφον añadia*, *προσγέγραφα añadi*, *προσεγεγράφειν habia añadido*, &c.

En fin se debe notar, que si el aumento ε del imperfecto, y Aoristos es largo, por seguirse dos consonantes, ò una de las dobles ζ, ξ, ψ, no se añade otro nuevo aumento en el perfecto, ni *plusquam* perfecto: v. gr. *σπείρω siembro*, imperf. *ἔσπειρον sembraba*, perf. *ἔσπαρκα sembré*, *plusquam ἐσπάρκειν habia sembrado*. *ζέω herbir*, *ἔζεον*, *ἔζεκα*, *ἐζέκειν*.

Pero si el verbo empieza con muda y liquida, admite reduplicacion en el preterito, y *plusquam* perfecto, como *γράφω escribo*, preter. *γέγραφα*, plusq. *ἐγεγράφειν*. Los que empiezan con *γν*, ò *γρη* no la admiten, como *γνόω conozco*, pret. *ἔγνωκα*, plusq. *ἐγνώκειν*.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing.	*τύπτε*,	*τυπτέτω*.	*Hiere tu*, *hiera aquel*.
Dual.	*τύπτετον*,	*τυπτέτων*.	
Plur.	*τύπτετε*,	*τυπτέτωσαν*.	

Pre-

Preterito perfecto.

Sing. τέτυφε, τετυφέτω.
Dual. τετύφετον, τετυφέτων.
Plur. τετύφετε, τετυφέτωσαν.

Aoriſto ſegundo.

Sing. τύπε, τυπέτω.
Dual. τύπετον τυπέτων.
Plur. τύπετε, τυπέτωσαν.

Aoriſto primero.

Sing. τύψον, τυψάτω.
Dual. τύψατον, τυψάτων.
Plur. τύψατε, τυψάτωσαν.

NOTA I. Todos eſtos tiempos tienen la miſma ſignificacion, que es la de preſente; y no ſe uſan por neceſidad de la lengua, ſino por copia. Los Aoriſtos no reciben aqui aumento, como ſe notó arriba nota IX.

NOTA II. El preſente, el Aoriſto ſegundo, y el preterito perfecto ſe conjugan de la miſma manera: y cada uno ſe forma del tiempo, que le correſponde en Indicativo, mudando en ε la ultima vocal: v. gr. τύπτω, τύπτε: τέτυφα, τέτυφε: ἔτυπον de τυπῶ, τύπε.

NOTA III. El Aoriſto primero ſe forma del indicativo, perdiendo el aumento, y trocando la α en ον: aſi de ἔ-τυψα ſale τύψον: en las demas perſonas conſerva la α del indicativo.

NOTA IV. El Imperativo recibe ω en todas las terceras perſonas de todos los numeros, tiempos, y voces: y carece de las primeras perſonas.

OPTATIVO.

Presente, y Preterito imperfecto.

Sing. τύπτοιμι, τύπτοις, τύπτοι. *Ojala, que yo hiera, ò hiriese, &c.*
Dual. τύπτοιτον, τυπτοίτην.
Plur. τύπτοιμεν, τύπτοιτε, τύπτοιεν.

Aoristo segundo.

Sing. τύποιμι, τύποις, τύποι.
Dual. τύποιτον, τυποίτην.
Plur. τύποιμεν, τύποιτε, τύποιεν.

Futuro segundo.

Sing. τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.
Dual. τυποῖτον, τυποίτην.
Plur. τυποῖμεν, τυποῖτε, τυποῖεν.

Preterito perfecto, y *plusquam* perfecto.

Sing. τετύφοιμι, τετύφοις, τυτύφοι. *Ojala, que yo hubiese herido, &c.*
Dual. τετύφοιτον, τετυφοίτην.
Plur. τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.

Futuro primero.

Sing. τύψοιμι, τύψοις, τύψοι.
Dual. τύψοιτον, τυψοίτην.
Plur. τύψοιμεν, τύψοιτε, τύψοιεν.

Aoristo primero.

Sing. τύψαιμι, τύψαις, τύψαι.
Dual. τύψαιτον, τυψαίτην.
Plur. τύψαιμεν, τύψαιτε, τύψαιεν.

Ao-

Aoriſto, llamado Eolico.

Sing.	τύψεια,	τύψειας,	τύψειε.
Dual.		τυψείατον,	τυψειάτην.
Plur.	τυψείαμεν,	τυψείατε,	τύψειαν.

NOTA I. Todos los tiempos de Optativo reciben el diptongo *οι*: ſino es el Aoriſto primero, que conſerva la *α* del Indicativo, y con la *ι*, que ſe le añade, forma el diptongo *αι*. La primera perſona ſe acaba en *μι*, como la de los otros tiempos.

NOTA II. El Aoriſto Eloico, que es mui uſado, ſe deriba del Aoriſto primero de Indicativo, quitado el aumento, y poniendo el diptongo *ει* antes de la *α*: aſi de ἔ-τυψα ſe forma τύψεια.

NOTA III El futuro ſegundo mantiene el acento circunflejo de ſu Indicativo; y en eſto ſolo ſe diferencia del Aoriſto ſegundo, el cual tiene acento agudo.

NOTA IV. Los futuros, y Aoriſtos no tienen aqui ſignificacion diſtinta de la del preſente.

SUBJUNTIVO.

Preſente, è imperfecto.

Sing.	τύπτω,	τύπτῃς,	τύπτῃ. *Yo hiera, ò hirieſe, &c.*
Dual.		τύπτητον,	τύπτητον.
Plur.	τύπτωμεν,	τύπτητε,	τύπτωσι.

Aoriſto primero.

Sing.	τύψω,	τύψῃς,	τύψῃ.
Dual.		τύψητον,	τύψητον.
Plur.	τύψωμεν,	τύψητε,	τύψωσι.

Ao-

Aoristo segundo.

Sing.	τύπω,	τύπῃς,	τύπῃ.
Dual.		τύπητον,	τύπητον.
Plur.	τύπωμεν,	τύπητε,	τύπωσι.

Perfecto, y *plusquam* perfecto.

Sing.	τετύφω,	τετύφῃς,	τετύφῃ.
Dual.		τετύφητον,	τετύφητον.
Plur.	τετύφωμεν,	τετύφητε,	τετύφωσι.

NOTA I. El Subjuntivo, y el Imperativo carecen de los futuros.

NOTA II. Los tiempos de Subjuntivo se conjugan de un mismo modo, supuesta su formacion de los tiempos, que les corresponden en Indicativo.

NOTA III. Las primeras, y terceras personas de plural reciben ω en la penultima: la segunda de plural, y las dos del dual reciben η.

NOTA IV. En la segunda, y tercera de singular la terminacion es ῃ diptongo impropio, que se llama asi; porque la ι notada por el puntico, que se le pone debajo, no se pronuncia.

NOTA V. Todos estos tiempos se conjugan como el presente subjuntivo del verbo εἰμι. Vide pag 33. Nota V.

Infinitivo.

Presente, è Imperfecto:	τύπτειν,	*herir.*
Aoristo seg. y Fut. seg.	τυπεῖν.	
Futuro primero.	τύψειν,	*haber de herir.*
Aoristo primero.	τύψαι,	*herir, ò haber herido.*
Perfecto, y Plusq. perf.	τετυφέναι,	*haber herido.*

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente, è Imperfecto.

Sing.	*masc.*	*femen.*	*neut.*
N.	ὁ τύπτων,	ἡ τύπτουσα,	τὸ τύπτον. *El que, ò la que hiere, ò heria.*
G.	τοῦ τύπτοντος,	τῆς τυπτούσης,	τοῦ τύπτοντος.

Aoristo segundo.

N.	ὁ τυπὼν,	ἡ τυποῦσα,	τὸ τυπὸν.
G.	τοῦ τυπόντος,	τῆς τυπούσης,	τοῦ τυπόντος.

Futuro segundo.

N.	ὁ τυπῶν,	ἡ τυποῦσα,	τὸ τυποῦν. *El que, ò la que herirá.*
G.	τοῦ τυποῦντος,	τῆς τυπούσης,	τοῦ τυποῦντος.

Futuro primero.

N.	ὁ τύψων,	ἡ τύψουσα,	τὸ τύψον. *El que herirá, &c.*
G.	τοῦ τύψοντος,	τῆς τυψούσης,	τοῦ τύψοντος.

Aoristo primero.

N.	ὁ τύψας,	ἡ τύψασα,	τὸ τύψαν.
G.	τοῦ τύψαντος,	τῆς τυψάσης,	τοῦ τύψαντος.

Perfecto, y *plusquam* perfecto.

N.	ὁ τετυφὼς,	ἡ τετυφυῖα;	τὸ τετυφὸς.
G.	τοῦ τετυφότος,	τῆς τετυφυίας,	τοῦ τετυφότος.

NOTA I. El presente de Infinitivo se forma de la tercera persona de singular del presente de in-

Indicativo, añadiendo una ν: como τύπτει, τύπτειν. El futuro ſegundo, y Aoriſto ſegundo, que aqui no ſe diſtinguen, ſe forman de la tercera del futuro ſegundo de Indicativo, añadiendo aſimiſmo la ν: v. gr. de τυπεῖ ſale τυπεῖν. El futuro primero ſe forma de ſu Indicativo en la miſma forma: v. gr. τύψει, τύψειν. El Aoriſto primero no ſe diferencia de la tercera perſona de ſingular del Optativo: v. gr. τύψαι, infin. τύψαι. Finalmente el preterito perfecto ſe deriba de la tercera perſona de Indicativo, añadiendole ναι: como de τέτυφε τετυφέναι.

NOTA II. Los participios maſculinos, y neutros ſe declinan por la quinta de los *ſimples*, y los femeninos por la ſegunda.

NOTA III. Los dativos de plural de los participios de preſente, futuro primero, y ſegundo, no ſe diferencian de ſus terceras perſonas de plural en Indicativo. Y aſi en eſtas, como en las terceras de ſingular en Indicativo, que acaban en ε, ſe añade ν, ſi la diccion ſiguiente empieza con vocal: como τύπτουσιν αὐτὸν, *hieren à eſte*; ἔτυπτεν ἐκεῖνος, *aquel heria*.

§. III.

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

Preſente.

Sing. τύπτομαι, τύπτῃ, τύπτεται. *Yo ſoi herido, &c.*
Dual. τυπτόμεθον, τύπτεσθον, τύπτεσθον.
Plur. τυπτόμεθα, τύπτεσθε, τύπτονται.

Im-

Imperfecto.

Sing. ἐτυπτόμην, ἐτύπτου, ἐτύπτετο. *Yo era herido, &c.*
Dual. ἐτυπτόμεθον, ἐτύπτεσθον, ἐτυπτέσθην.
Plur. ἐτυπτόμεθα, ἐτύπτεσθε, ἐτύπτοντο.

Aoristo segundo.

Sing. ἐτύπην, ἐτύπης, ἐτύπη. *Yo fui herido, &c.*
Dual. ἐτύπητον, ἐτυπήτην.
Plur. ἐτύπημεν, ἐτύπητε, ἐτύπησαν.

Futuro segundo.

Sing. τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυπήσεται. *Yo seré herido, &c.*
Dual. τυπησόμεθον, τυπήσεσθον, τυπήσεσθον.
Plur. τυπησόμεθα, τυπήσεσθε, τυπήσονται.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυμμαι, τέτυψαι, τέτυπται. *Yo he sido herido, &c.*
Dual. τετύμμεθον, τέτυφθον, τέτυφθον.
Plur. τετύμμεθα, τέτυφθε, τετυμμένοι εἰσί.

Plusquam perfecto.

Sing. ἐτετύμμην, ἐτέτυψο, ἐτέτυπτο. *Yo habia sido herido, &c.*
Dual. ἐτετύμμεθον, ἐτέτυφθον, ἐτετύφθην.
Plur. ἐτετύμμεθα, ἐτέτυφθε, τετυμμένοι ἦσαν.

Paulo post futurum.

Sing. τετύψομαι, τετύψῃ, τετύψεται. *Luego he de ser herido, &c.*
Dual. τετυψόμεθον, τετύψεσθον, τετύψεσθον.
Plur. τετυψόμεθα, τετύψεσθε, τετύψονται.

Ao-

Aoriſto primero.

Sing.	ἐτύφθην,	ἐτύφθης,	ἐτύφθη.
Dual.		ἐτύφθητον,	ἐτυφθήτην.
Plur.	ἐτύφθημεν,	ἐτύφθητε,	ἐτύφθησαν.

Futuro primero.

Sing.	τυφθήσομαι,	τυφθήσῃ,	τυφθήσεται.
Dual.	τυφθησόμεθον,	τυφθήσεσθον,	τυφθήσεσθον.
Plur.	τυφθησόμεθα,	τυφθήσεσθε,	τυφθήσονται.

NOTA I. En la voz paſiva ſolos los Aoriſtos no tienen primera perſona en el dual.

NOTA II. Los tiempos terminados en μαι, y en μην, reciben θ en el dual, y en la primera, y ſegunda perſona de plural. Eſtos miſmos reciben σ antes de la θ en la ſegunda, y tercera de dual, y ſegunda de plural, ſiempre que la tercera de ſingular acaba en ται, ò en το precediendo vocal à la τ.

NOTA III. El futuro primero, y ſegundo ſe forman de la ſegunda perſona del Aoriſto primero, y ſegundo, quitando el aumento, y añadiendo la ſilaba ομαι: el futuro primero del Aoriſto primero como de ἐ-τύφθης, τυφθήσ-ομαι; el futuro ſegundo del Aoriſto ſegundo: v. gr. de ἐ-τύπης, τυπήσ-ομαι. El Aoriſto ſegundo ſe deriba del activo, mudando la ſilaba ον en ην, como de ἔτυπον, ἐτύπην. El *Paulo poſt futurum* ſe forma de la ſegunda perſona del *Pluſquam* perfecto, perdiendo el aumento, y añadiendo μαι: v. gr. de ἐ-τέτυψο, τετύψομαι.

NOTA IV. Los verbos, que en activa hacen el

el preterito en φα, en pasiva le hacen en μμαι, como aqui se ve: los que en χα en γμαι, como λέγω, λέλεχα, λέλεγμαι. Finalmente de los que tienen el preterito activo en κα, tienen el pasivo unos en μαι, y otros en σμαι: del primer genero es λύω *suelto*: preterito activo λέλυκα, pasivo λέλυμαι: del segundo ἐρείδω *apoiar*: preterito activo ἤρεικα, pasivo ἤρεισμαι. Estos son principalmente los que se acaban en δω, θω, τω.

NOTA V. La segunda persona de los preteritos pasivos en μμαι acaba en ψαι, y la tercera en πται: la segunda de los en γμαι acaba en ξαι, y la tercera en κται: la segunda de los en μαι, y σμαι acaba en σαι, y la tercera en ται, y tal vez en ςαι.

NOTA VI. La segunda, y tercera persona de dual, como tambien la segunda de plural en el preterito pasivo se forman de la tercera de singular mudando las letras tenues en sus aspiradas respectivas. Las tenues son π, κ, τ; y las aspiradas φ, χ, θ: la π se muda en φ, la κ en χ, y la τ en θ. Asi de τέτυ-πτ-αι se forma τέτυ-φθ-ον, y τέτυ-φθ ε; de λέλε-κτ-αι se forma λέλε-χθ-ον, y λέλε-χθ-ε; de λέλυ-τ-αι se forma λέλυ-θ-ον, y λέλυ-θ-ε, &c. De aqui tienen su origen los Aoristos primeros de pasiva, como ἐτύ-φθην, ἐλέ-χθην, ἐλύ-θην, &c.

NOTA VII. De la tercera persona de singular del *Preterito*, si acaba en ται, y del *Plusquam perfecto*, si acaba en το, de modo que no preceda otra consonante à la τ, se forma la tercera de plural, poniendo antes una ν, sin circunloquio: co-

como de λέλυται, y ἐλέλυτο salen λέλυνται, y ἐλέλυντο; en lugar de λελυμένοι εἰσὶ, y λελυμένοι ἦσαν: que son circunloquios por el participio pasivo de preterito, y el presente, è imperfecto indicativo de εἰμὶ.

En fin se puede observar la semejanza, que tiene el Preterito *plusquam* perfecto desta voz con el mismo tiempo del verbo εἰμὶ: los Aoristos con el preterito imperfecto, y los futuros con el futuro de dicho verbo.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing. τύπτου τυπτέσθω. *Sé tu herido, sea aquel herido.*
Dual. τύπτεσθον, τυπτέσθων.
Plur. τύπτεσθε, τυπτέσθωσαν.

Aoristo primero.	Aoristo segundo.
S. τύφθητι, τυφθήτω.	S. τύπηθι, τυπήτω.
D. τύφθητον, τυφθήτων.	D. τύπητον, τυπήτων.
P. τύφθητε, τυφθήτωσαν.	P. τύπητε, τυπήτωσαν.

Preterito perfecto.

Sing. τέτυψο, τετύφθω.
Dual. τέτυφθον, τετύφθων.
Plur. τέτυφθε, τετύφθωσαν.

NOTA 1. El presente se forma de la segunda persona del imperfecto de Indicativo, quitado el aumento, como ἐ-τύπτου, τύπτου: las demas personas tienen σ ante θ.

NO-

NOTA II. La ſegunda perſona del preterito ſe forma de la ſegunda del *pluſquam* perfecto de Indicativo, quitado tambien el aumento, como ἐ-τέ-τυψο, τέτυψο: y la tercera, de la tercera del miſmo tiempo, mudando las tenues en aſpiradas, y la ο en ω: como ἐ-τέτυ-πτ-ο, τετύ-φθ-ω. Si à la τ no precede otra conſonante en el Indicativo, aqui ſe le añade una σ: como ἐ-λέλυτο, λελύσθω.

NOTA III. Los Aoriſtos ſe forman de ſu tercera perſona de Indicativo, añadiendo τι en el primero, y θι en el ſegundo: como ἐ-τύφθη τύφθητι: ἐ-τύπη, τύπη-θι, quitando el aumento.

OPTATIVO.

Preſente, è imperfecto.

Sing. τυπτοίμην, τύπτοιο, τύπτοιτο. *Ojalà, que yo fueſe herido.*

Dual. τυπτοίμεθον, τύπτοισθον, τυπτοίσθην.

Plur. τυπτοίμεθα, τύπτοισθε, τύπτοιντο.

Futuro primero.

Sing. τυφθησοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο.

Dual. τυφθησοίμεθον, τυφθήσοισθον, τυφθησοίσθην.

Plur. τυφθησοίμεθα, τυφθήσοισθε, τυφθήσοιντο.

Futuro ſegundo.

Sing. τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο.

Dual. τυπησοίμεθον, τυπήσοισθον, τυπησοίσθην.

Plur. τυπησοίμεθα, τυπήσοισθε, τυπήσοιντο.

Paulo poſt futurum.

Sing. τετυψοίμην, τετύψοιο, τετύψοιτο.

Dual. τετυψοίμεθον, τετύψοισθον, τετυψοίσθην.

Plur. τετυψοίμεθα, τετύψοισθε, τετύψοιντο.

Aoriſto primero.

Sing. τυφθείην, τυφθείης, τυφθείη.
Dual. τυφθείητον, τυφθειήτην.
Plur. τυφθείημεν, τυφθείητε, τυφθείησαν.

Aoriſto ſegundo.

Sing. τυπείην, τυπείης. τυπείη.
Dual. τυπείητον, τυπειήτην.
Plur. τυπείημεν, τυπείητε, τυπείησαν.

Perfecto, y *pluſquam* perfecto.

Sing. τετυμμένος εἴην, εἴης, εἴη. *Ojala, que yo hubieſſe ſido herido.*
Dual. τετυμμένω εἴητον, εἰήτην.
Plur. τετυμμένοι εἴημεν, εἴητε, εἴησαν.

NOTA I. Los Aoriſtos ſe conjugan como el preſente Optativo del verbo εἰμὶ: los demas tiempos como el futuro Optativo del miſmo verbo; eſcepto el preterito perfecto, que ſe compone del participio de preterito paſivo, y del preſente Optativo del verbo εἰμὶ: como en Latin *lectus ſim, &c.*

NOTA II. En el preterito perfecto la terminacion, y numero del participio ha de correſponder al genero, y numero del nominativo, que precede al verbo: como ſucede en los tiempos del preterito paſivo en Latin, *lectus, lecta, lectum ſim, &c. Lecti, lectæ, lecta ſint, &c.* Aſi tambien en Griego: τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον εἴην, εἴης, εἴη, &c.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Preſente, è imperfecto.

Sing.	τύπτωμαι,	τύπτῃ,	τύπτηται. *Yo ſea, ò fueſe herido &c.*
Dual.	τυπτώμεθον,	τύπτησθον,	τύπτησθον.
Plur.	τυπτώμεθα,	τύπτησθε,	τύπτωνται.

Aoriſto primero.

Sing.	τυφθῶ,	τυφθῇς,	τυφθῇ.
Dual.		τυφθῆτον,	τυφθῆτον.
Plur.	τυφθῶμεν,	τυφθῆτε,	τυφθῶσι.

Aoriſto ſegundo.

Sing.	τυπῶ,	τυπῇς,	τυπῇ.
Dual.		τυπῆτον,	τυπῆτον.
Plur.	τυπῶμεν,	τυπῆτε,	τυπῶσι.

Preterito, y *Pluſquam* perfecto.

Sing.	τετυμμένος	ὦ, ᾗς,	ᾗ. *Yo haia, ò hubieſe ſido herido &c.*	
Dual.	τετυμμένω	ἦτον,	ἦτον.	
Plur.	τετυμμένοι	ὦμεν,	ἦτε,	ὦσι.

NOTA. Los dos Aoriſtos ſe conjugan como el preſente de Subjuntivo de εἰμὶ; del cual, y del participio ſe compone el Perfecto, y *Pluſquam* perfecto.

INFINITIVO.

Preſente, è imperf.	τύπτεσθαι,	*ſer herido.*
Futuro primero.	τυφθήσεσθαι,	*haber de ſer herido.*
Futuro ſegundo.	τυπήσεσθαι.	*Idem.*

Paulo post futur. τετύψεσθαι, *haber de ser herido presto.*
Aoristo primero. τυφθῆναι *ser, ò haber sido herido.*
Aoristo segundo. τυπῆναι. *Idem.*
Perfecto, y Plusq. perf. τετύφθαι *haber sido herido.*

PARTICIPIOS.

Presente, è imperfecto.

masc. fem. neut.

Sing. τυπτόμενος, τυπτομένη, τυπτόμενον. *El que, la que, lo que es, ò era herido.*

Futuro segundo.

Sing. τυπησόμενος, τυπησομένη, τυπησόμενον. *El que será herido, &c.*

Paulo post futurum.

Sing. τετυψόμενος, τετυψομένη, τετυψόμενον. *El que ha de ser luego herido.*

Futuro primero.

Sing. τυφθεσόμενος, τυφθεσομένη, τυφθησόμενον. *El què ha de ser herido.*

Preterito, y *plusquam* perfecto.

Sing. τετυμμένος, τετυμμένη, τετυμμένον. *El que fue, ò habia sido herido.*

Aoristo primero.

N. ὁ τυφθεὶς, ἡ τυφθεῖσα, τὸ τυφθὲν.
G. τοῦ τυφθέντος, τῆς τυφθείσης, τοῦ τυφθέντος.

Ao-

Aoristo segundo.

N. ὁ τυπεὶς, ἡ τυπεῖσα, τὸ τυπὲν.
G. τοῦ τυπέντος, τῆς τυπείσης, τοῦ τυπέντος.

NOTA I. Los Aoristos de Infinitivo siguen la terminacion del presente de Infinitivo del verbo εἰμὶ, que es εἶναι: los demas tiempos la del futuro del mismo verbo, que es ἔσεσθαι.

NOTA II. Los Aoristos se forman de la primera persona del Indicativo, perdido el aumento, y añadiendo αι: como ἐ-τύφθην, τυφθῆναι, y ἐ-τύπην, τυπῆναι.

NOTA III. Los demas tiempos de Infinitivo se forman de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo, la ε ultima en αι: como τύπτεσθε, Infinitivo τύπτεσθαι: τυφθήσεσθε, Infinitivo τυφθήσεσθαι: τέτυφθε, τετύφθαι.

NOTA IV. Los participios de los Aoristos mudan la η de la segunda persona de singular en εὶ, y asi se forma de ἐ-τύπης, τυπεὶς; y de ἐ-τύφθης, τυφθεὶς. Su terminacion masculina, y neutra se declina por la quinta.

Los demas participios mudan el μαι de la primera persona de Indicativo en μενος: como τύπτομαι, τυπτόμενος: τέτυμμαι, τετυμμένος, &c. Estos en el genero masculino, y neutro se declinan por la tercera; mas el femenino de todos siempre se declina por la segunda de los simples.

§. IV.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

EL presente, y el imperfecto son los mismos, que los de la voz pasiva en todos los modos: y por eso se omiten aqui.

Los preteritos siguen la terminacion activa; solo que aqui es tenue la que alli aspirada. El Aoristo 2. se conjuga como el imperfecto de pasiva, y los dos futuros como el presente.

Preterito perfecto.

Sing.	τέτυπα,	τέτυπας,	τέτυπε.
Dual.		τετύπατον,	τετύπατον.
Plur.	τετύπαμεν,	τετύπατε,	τετύπασι.

Plusquam perfecto.

Sing.	ἐτετύπειν,	ἐτετύπεις,	ἐτετύπει.
Dual.		ἐτετύπειτον,	ἐτετυπείτην.
Plur.	ἐτετύπειμεν,	ἐτετύπειτε,	ἐτετύπεισαν.

Aoristo segundo.

Sing.	ἐτυπόμην,	ἐτύπου,	ἐτύπετο.
Dual.	ἐτυπόμεθον,	ἐτύπεσθον,	ἐτυπέσθην.
Plur.	ἐτυπόμεθα,	ἐτύπεσθε,	ἐτύποντο.

Futuro segundo.

Sing.	τυποῦμαι,	τυπῇ	τυπεῖται.
Dual.	τυπούμεθον,	τυπεῖσθον,	τυπεῖσθον.
Plur.	τυπούμεθα,	τυπεῖσθε,	τυποῦνται.

Fu-

Futuro primero.

Sing.	τύψομαι,	τύψῃ,	τύψεται.
Dual.	τυψόμεθον,	τύψεσθον,	τύψεσθον.
Plur.	τυψόμεθα,	τύψεσθε,	τύψονται.

Aoriſto primero.

Sing.	ἐτυψάμην,	ἐτύψω,	ἐτύψατο.
Dual.	ἐτυψάμεθον,	ἐτύψασθον,	ἐτυψάσθην.
Plur.	ἐτυψάμεθα,	ἐτύψασθε,	ἐτύψαντο.

NOTA I. Los perfectos, el futuro ſegundo, y el Aoriſto ſegundo tienen una miſma letra caracteriſtica, que en eſte verbo es la π. Y por lo comun la caracteriſtica del preterito medio es la miſma que la del Aoriſto ſegundo activo, eſcepto en los verbos, que acaban en ω precedida de vocal, los cuales tienen aqui por caracteriſtica la vocal, ò diptongo, que precede à la ω en el preſente de activa: como λύω *ſuelto*, ἀκούω *oigo*, pret. med. λέλυα, ἤκουα.

NOTA II. En los verbos de dos ſilabas, de las cuales la primera es ε, eſta miſma letra ſe convierte aqui en ο: como τρέπω *trueco*; preterito activo τέτρεφα; *medio* τέτροπα: λέγω, λέλεχα, λέλογα. Lo miſmo uſan los Aticos con algunos diſilabos en activa: como πέμπω *embio*; preterito activo πέπομφα: μέμφω *acuſo*; preterito activo μέμομφα: βρέχω *mojo*; preterito activo βέβροχα.

NOTA III. Los miſmos Aticos en los verbos, que comienzan por α, ε, ο, ſuelen repetir en los preteritos de las tres voces las dos primeras letras

tras del presente: como ἐρίζω *porfio*; preterito activo ἐρήρικα, pasivo ἐρήρισμαι: ὄλλω *pierdo*; preterito medio ὄλωλα.

NOTA IV. A otros, que empiezan por ο, añaden los Aticos una ε: como ὁρῶ *veo*; preterito activo ἑώρακα: ὄιγω *abro*; preterito medio ἔῳγα. Y si empiezan con ε, les añaden una ο: como ἔργω *ago*; preterito medio ἔοργα: ἔίδω *veo*; preterito medio ἔοιδα, y por sincope οἶδα. Donde se debe notar, que hai muchos verbos, que tienen solo el preterito de la voz media, y no de activa, ni pasiva: asi como hai verbos, que solo se usan en alguna destas voces, y no en todas.

NOTA V. El futuro segundo de cualquiera verbo, y tambien los futuros primeros, que en activa tienen acento circunflejo en la ultima, como son los de la *Cuarta Regla*, mudan aqui la ῶ en οῦμαι, y conservan el ει diptongo en la tercera de singular, en la segunda de plural, y en la segunda, y tercera de dual, como τυπῶ, τυποῦμαι: νέμω *distribuio*; futuro primero activo νεμῶ, pasivo νεμοῦμαι, νεμῇ, νεμεῖται, &c.

NOTA VI. El Aoristo primero se deriva tambien de su activo, añadiendole μην: ἔτυψα, ἐτυψάμην, la segunda persona acaba en ω; las demas conservan el α en todos los numeros.

IMPERATIVO.

Preterito perfecto.

Sing.	τέτυπε,	τετυπέτω.
Dual.	τετύπετον,	τετυπέτων.
Plur.	τετύπετε,	τετυπέτωσαν.

Ao-

Aoristo segundo.	Aoristo primero.
S. τυποῦ, τυπέσθω.	S. τύψαι, τυψάσθω.
D. τύπεσθον, τυπέσθων.	D. τύψασθον, τυψάσθων.
P. τύπεσθε, τυπέσθωσαν.	P. τύψασθε, τυψάσθωσάν.

NOTA. El perfecto se conjuga como el activo τέτυφε; y lo mismo sucede en los demas modos. El Aoristo primero tiene la segunda persona como su Infinitivo de activa τύψαι: en lo demas sigue la terminacion pasiva. El Aoristo segundo se conjuga como el presente imperativo de pasiva τύπτου, τυπτέσθω, &c.

OPTATIVO.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto.

Sing.	τετύποιμι,	τετύποις,	τετύποι.
Dual.		τετύποιτον,	τετυποίτην.
Plur.	τετύποιμεν,	τετύποιτε,	τετύποιεν.

Aoristo segundo.

Sing.	τυποίμην,	τύποιο,	τύποιτο.
Dual.	τυποίμεθον,	τύποισθον,	τυποίσθην.
Plur.	τυποίμεθα,	τύποισθε,	τύποιντο.

Futuro segundo.

Sing.	τυποίμην,	τυποῖο,	τυποῖτο.
Dual.	τυποίμεθον,	τυποῖσθον,	τυποίσθην.
Plur.	τυποίμεθα,	τυποῖσθε,	τυποῖντο.

Futuro primero.

Sing.	τυψοίμην,	τύψοιο,	τύψοιτο.
Dual.	τυψοίμεθον,	τύψοισθον,	τυψοίσθην.
Plur.	τυψοίμεθα,	τύψοισθε,	τύψοιντο.

Ao-

Aoriſto primero.

Sing.	τυψαίμην,	τύψαιο,	τύψαιτο.
Dual.	τυψαίμεθον,	τύψαισθον,	τυψαίσθην.
Plur.	τυψαίμεθα,	τύψαισθε,	τύψαιντο.

NOTA. El Aoriſto ſegundo, y el futuro ſegundo ſolo ſe diferencian en el acento de algunas perſonas, en las cuales el Aoriſto le tiene agudo, y el futuro circunflejo. Eſtos dos tiempos, y el futuro primero ſe conjugan como el preſente Optativo de paſiva *τυπτοίμην*, &c. El Aoriſto primero conſerva ſu *α* de activa.

SUBJUNTIVO.

Preterito, y *Pluſquam* perfecto.

Sing.	τετύπω,	τετύπῃς,	τετύπῃ.
Dual.		τετύπητον,	τετύπητον.
Plur.	τετύπωμεν,	τετύπητε,	τετύπωσι.

Aoriſto ſegundo.

Sing.	τύπωμαι,	τύπῃ,	τύπηται.
Dual.	τυπώμεθον,	τύπησθον,	τύπησθον.
Plur.	τυπώμεθα,	τύπησθε,	τύπωνται.

Aoriſto primero.

Sing.	τύψωμαι,	τύψῃ,	τύψηται.
Dual.	τυψώμεθον,	τύψησθον,	τύψησθον.
Plur.	τυψώμεθα,	τύψησθε,	τύψωνται.

NOTA. Los dos Aoriſtos ſe conjugan como el preſente de Subjuntivo de paſiva *τύπτωμαι* &c. El preterito, como el de activa. *τετύφω*.

IN-

INFINITIVO.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto τετυπέναι.

Aoristo seg. τυπέσθαι.	*Futuro seg.* τυπεῖσθαι.
Fut. prim. τύψεσθαι.	*Aoristo prim.* τύψασθαι.

PARTICIPIOS.

Perfecto, y *Plusquam* perfecto.

ὁ τετυπὼς, ἡ τετυπυῖα, τὸ τετυπὸς.

Aoristo segundo.

ὁ τυπόμενος, ἡ τυπομένη, τὸ τυπόμενον.

Futuro segundo.

ὁ τυπούμενος, ἡ τυπουμένη, τὸ τυπούμενον.

Futuro primero.

ὁ τυψόμενος, ἡ τυψομένη, τὸ τυψόμενον.

Aoristo primero.

ὁ τυψάμενος, ἡ τυψαμένη, τὸ τυψαμενον.

NOTA I. El Infinitivo de los Aoristos, y futuros se forma de las segundas personas de plural de sus tiempos de Indicativo: como ἐ-τύπεσθε, τυπέσθαι: ἐ-τύψασθε, τύψασθαι, &c.

NOTA II. En los Participios la terminacion masculina, y neutra de los Aoristos, y futuros se declina por la tercera de los simples. La terminacion masculina, y neutra del perfecto se declina por la quinta, como el participio activo de preterito τετυφὼς, &c. Ya queda notado, que las ter-

terminaciones femeninas de los participios se declinan siempre por la segunda.

NOTA III. La significacion desta voz media mas frecuentemente sigue à la activa, que à la pasiva, especialmente en los preteritos.

CAPITULO III.

DE LOS VERBOS CIRCUNFLEJOS.

NOTA I. ESTOS son en tres maneras: unos, que se acaban en εω; otros en αω; y los terceros en οω. Todos se contraen segun el dialecto comun. Antes de la contraccion se conjugan como τύπτω; y este modo siguen siempre los Jonicos. Llamanse *circunflejos*, porque la contraccion de las vocales suele notarse con acento circunflejo: como φιλέω contraïdo φιλῶ, τιμάω τιμῶ, δηλόω δηλῶ.

NOTA II. Todos los verbos circunflejos solo admiten la contraccion en el presente, y preterito imperfecto de todos los modos, y voces. Por consiguiente, sabiendo conjugar estos dos tiempos segun las contracciones dichas, està la dificultad enteramente vencida; porque los demas tiempos se conjugan como τύπτω.

NOTA III. El Aoristo segundo, futuro segundo, y pret. medio no se usan en los verbos en οω. Los en εω, y αω, si despues de hecha la contraccion, acaban en ω precedida de consonante, tienen estos tres tiempos, los cuales se forman, y conjugan como los de τύπτω: v. gr. de φιλέω,

con-

contracto φιλῶ, futuro segundo φιλῶ, como τυπῶ; Aoristo segundo ἔφιλον, como ἔτυπον; preterito medio πέφιλα, como τέτυπα: y lo mismo en τιμάω. Pero si hecha ya la contraccion acaban en ω precedida de otra vocal, como sucede en ποιέω *hago*, y βοάω *clamo*, carecen de dichos tiempos.

NOTA IV. En los verbos en εω la ε antes de otra ε se contraë en ει; la ε antes de ο se contraë en ου. Todas las demas contracciones se hacen suprimiendo la ε.

§. I.

Egemplo de los verbos en εω. Φιλέω, *Amo*.

Voz activa.

MODO INDICATIVO.

Presente.

S. φιλέω, φιλῶ: φιλέεις, φιλεῖς: φιλέει, φιλεῖ. *Yo amo*, &c.

D. φιλέετον, φιλεῖτον: φιλέετον, φιλεῖτον.

P. φιλέομεν, φιλοῦμεν: φιλέετε, φιλεῖτε: φιλέουσι. φιλοῦσι.

Imperfecto.

S. ἐφίλεον, ἐφίλουν: ἐφίλεες, ἐφίλεις: ἐφίλεε, ἐφίλει.

D. ἐφιλέετον, ἐφιλεῖτον: ἐφιλεέτην, ἐφελείτην.

P. ἐφιλέομεν, ἐφιλοῦμεν: ἐφιλέετε, ἐφιλεῖτε. ἐφίλεον, ἐφίλουν.

Preterito perf. πεφίληκα, *como* τέτυφα.
Plusquam perf. ἐπεφιλήκειν, *como* ἐτετύφειν.
Futuro primero. φιλήσω, *como* τύψω.
Aoristo primero. ἐφίλησα, *como* ἔτυψα.

IM-

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. Φίλεε, Φίλει: Φιλεέτω, Φιλείτω. *Ama tu, &c.*
D. Φιλέετον, Φιλεῖτον: Φιλεέτων, Φιλείτων.
P. Φιλέετε, Φιλεῖτε: Φιλεέτωσαν, Φιλείτωσαν

Perf. y Plusq. πεφίληκε, *como* τέτυφε.
Aoristo prim. φίλησον, *como* τύψον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. Φιλέοιμι, Φιλοῖμι: Φιλέοις, Φιλοῖς: Φιλέοι, Φιλοῖ. *Ojala yo amase, &c.*
D. Φιλέοιτον, Φιλοῖτον: Φιλεοίτην, Φιλοίτην.
P. Φιλέοιμεν, Φιλοῖμεν: Φιλέοιτε, Φιλοῖτε: Φιλέοιεν, Φιλοῖεν.

Perf. y Plusq. πεφιλήκοιμι, *como* τετύφοιμι.
Futuro prim. Φιλήσοιμι, *como* τύψοιμι.
Aoristo prim. Φιλήσαιμι, *como* τύψαιμι.
Aoristo Eolico. Φιλήσεια, *como* τύψεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. Φιλέω, Φιλῶ: Φιλέῃς, Φιλῇς: Φιλέῃ, Φιλῇ. *Yo ame, ò amase.*
D. Φιλέητον, Φιλῆτον: Φιλέητον, Φιλῆτον.
P. Φιλέωμεν, Φιλῶμεν: Φιλέητε, Φιλῆτε: Φιλέωσι, Φιλῶσι.

Perf. y Plusq. πεφιλήκω, *como* τετύφω.
Aoristo prim. Φιλήσω, *como* τύψω.

IN-

INFINITIVO.

Pres. è imperf.	φιλέειν, φιλεῖν.	*Amar.*
Perf. y Plusq.	πεφιληκέναι.	*Haber amado.*
Futuro prim.	φιλήσειν.	*Haber de amar.*
Aoristo prim.	φιλῆσαι.	*Haber amado.*

Participio de presente.

ὁ φιλέων, φιλῶν: ἡ φιλέουσα, φιλοῦσα: τὸ φίλεον, φιλοῦν.

Pret. perf. ὁ πεφιληκὼς, ἡ πεφιληκυῖα, τὸ πεφιληκὸς.

Futuro prim. ὁ φιλήσων, ἡ φιλήσουσα, τὸ φιλῆσον.

Aoristo prim. ὁ φιλήσας, ἡ φιλήσασα, τὸ φιλῆσαν.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. φιλέομαι, φιλοῦμαι: φιλέῃ, φιλῇ: φιλέεται, φιλεῖται. *Soi amado, &c.*

D. φιλεόμεθον, φιλούμεθον: φιλέεσθον, φιλεῖσθον: φιλέεσθον, φιλεῖσθον.

P. φιλεόμεθα, φιλούμεθα: φιλέεσθε, φιλεῖσθε: φιλέονται, φολοῦνται.

Imperfecto.

S. ἐφιλεόμην, ἐφιλούμην: ἐφιλέου, ἐφιλοῦ: ἐφιλέετο, ἐφιλεῖτο. *Era amado, &c.*

D. ἐφιλεόμεθον, ἐφιλούμεθον: ἐφιλέεσθον, ἐφιλεῖσθον: ἐφιλεέσθην, ἐφιλείσθην.

P. ἐφιλεόμεθα, ἐφιλούμεθα: ἐφιλέεσθε, ἐφιλεῖσθε: ἐφιλέοντο, ἐφιλοῦντο.

Pret.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. φιλέου, φιλοῦ: φιλεέσθω, φιλείσθω. *Se tù amado, &c.*

D. φιλέεσθον, φιλεῖσθον: φιλεέσθων, φιλείσθων.

P. φιλέεσθε, φιλεῖσθε, φιλεέσθωσαν, φιλείσθωσαν.

Perf. y Plusq. πεφίλησο, πεφιλήσθω, *como* τέτυψο.
Aoristo prim. φιλήθητι, φιληθήτω, *como* τύφθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. φιλεοίμην, φιλοίμην: φιλέοιο, φιλοῖο: φιλέοιτο, φιλοῖτο. *Ojala fuese amado, &c.*

D. φιλεοίμεθον, φιλοίμεθον: φιλέοισθον, φιλοῖσθον: φιλεοίσθην, φιλοίσθην.

P. φιλεοίμεθα, φιλοίμεθα: φιλέοισθε, φιλοῖσθε: φιλέοιντο, φιλοῖντο.

Perfecto, y *plusquam* perfecto.

S. πεφιλήμην, πεφιλῇο, πεφιλῇτο. *Ojala hubiese sido amado.*

D. πεφιλήμεθον, πεφιλῇσθον, πεφιλῄσθην.

P. πεφιλήμεθα, πεφιλῇσθε, πεφιλῇντο.

Aoristo primero φιληθείην, *como* τυφθείην.
Futuro primero φιληθησοίμην, *como* τυφθησοίμην.
Paulo post fut. πεφιλησοίμην, *como* τετυψοίμην.

NO-

NOTA. Los verbos, que en la tercera de singular del preterito pasivo de Indicativo acaban en ται, precediendo vocal à la τ (como sucede en todos los circunflejos) tienen entero el perfecto, y *Plusq.* perfect. de Optativo, y Subjuntivo, sin que sea necesario el circunloquio, que se puso en el verbo τύπτω.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. φιλέωμαι, φιλῶμαι: φιλέῃ, φιλῇ: φιλέηται, φιλῆται. *Yo sea, ò fuese amado.*

D. φιλεώμεθον, φιλώμεθον: φιλέησθον, φιλῆσθον: φιλέησθον, φιλῆσθον.

P. φιλεώμεθα, φιλώμεθα: φιλέησθε, φιλῆσθε: φιλεώνται, φιλῶνται.

Perfecto, y *plusquam* perfecto.

S. πεφιλῶμαι, πεφιλῇ, πεφιλῆται. *Yo hubiese sido amado.*

D. πεφιλώμεθον, πεφιλῆσθον, πεφιλῆσθον.

P. πεφιλώμεθα, πεφιλῆσθε, πεφιλῶνται.

Aoristo primero. φιληθῶ, *como* τυφθῶ.

INFINITIVO.

Pres. è imperf.	φιλέεσθαι, φιλεῖσθαι.	*Ser amado.*
Perf. y plusq.	πεφιλῆσθαι.	*Haber sido amado.*
Aoristo primero.	φιληθῆναι.	*Idem.*
Futuro primero.	φιληθήσεσθαι.	*Haber de ser amado.*
Paulo post fut.	πεφιλήσεσθαι.	*Idem.*

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ φιλεόμενος, φιλούμενος: ἡ φιλεομένη-λουμένη: τὸ φιλεόμενον-λούμενον.

Perf. y plusq perf.	πεφιλημένος,	*como*	τετυμμένος.
Aoristo primero.	φιληθεὶς,	*como*	τυφθεὶς.
Futuro primero.	φιληθησόμενος,	*como*	τυφθησόμενος.
Paulo post fut.	πεφιλησόμενος,	*como*	τετυψόμενος.

VOZ MEDIA.

El Presente, è Imperfecto son en todos los modos, como los de pasiva. Los demas tiempos se conjugan por τύπτω. Pero se pondran aqui las primeras personas, para que no tropiecen los Principiantes al conjugar.

INDICATIVO.

Preter. perfecto.	πέφιλα,	*como*	τέτυπα.
Plusquam perf.	ἐπεφίλειν,	*como*	ἐτετύπειν.
Aoristo primero.	ἐφιλησάμην,	*como*	ἐτυψάμην.
Futuro primero.	φιλήσομαι,	*como*	τύψομαι.

IMPERATIVO.

Perf. y plusq.	πέφιλε,	*como*	τέτυπε.
Aoristo primero.	φίλησαι,	*como*	τύψαι.

OPTATIVO.

Perf. y plusq.	πεφίλοιμι,	*como*	τετύποιμι.
Aoristo prim.	φιλησαίμην,	*como*	τυψαίμην.
Futuro primero.	φιλησοίμην,	*como*	τυψοίμην.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Perfecto, y plusq. πεφίλω, *como* τετύπω.
Aoristo primero. φιλήσωμαι, *como* τύψωμαι.

INFINITIVO.

Perf. y plusq. πεφιλέναι.
Aoristo prim. φιλήσασθαι.
Futuro prim. φιλήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Preterito.

ὁ πεφιλὼς, ἡ πεφιλυῖα, τὸ πεφιλὸς, *como* τετυπὼς.
Aoristo primero. φιλησάμενος, *como* τυψάμενος.
Futuro primero. φιλησόμενος, *como* τυψόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN αω. Τιμάω, *honrar.*

EN estos verbos en αω la α antes de ο, ω, y del diptongo ου, se contraë en ω. Todas las demas contracciones destos verbos se hacen en α. Pero si hai una ι, que hace diptongo con ε, ò con ο, la ι se pone debajo de la vocal larga α, ù ω, con la cual compone un diptongo impropio, como τιμάεις, τιμᾷς, τιμάοιμι, τιμῷμι, &c. Si à la α se sigue el diptongo impropio ῃ, este se suprime, y à la α se subscribe ι; v. g. τιμάῃς, τιμᾷς.

INDICATIVO.

Presente.

S. τιμάω-μῶ: τιμάεις-μᾷς: τιμάει-μᾷ. *Yo honro.*
D. τιμάετον-μᾶτον: τιμάετον-μᾶτον.
P. τιμάομεν-μῶμεν: τιμάετε-μᾶτε: τιμαούσι-μῶσι.

Imperfecto.

S. *ἐτίμαον-μων: ἐτίμαες-μας: ἐτίμαε,-μα. Yo honraba.*
D. *ἐτιμάετον-μᾶτον: ἐτιμαέτην-μάτην.*
P. *ἐτιμάομεν-μῶμεν: ἐτιμάετε-μᾶτε: ἐτίμαον-μων.*
Preterito perf. τετίμηκα, como τέτυφα.
Plusquam perf. ἐτετιμήκειν, como ἐτετύφειν.
Futuro primero. τιμήσω. Aoristo primero. ἐτίμησα.

NOTA. Muchos de los verbos en *αω* hacen el futuro en *ασω*: como *γελάω*, *yo me rio*, fut. *γελάσω*: *ἐράω*, *amo*, fut. *ἐράσω*, &c. Y estos mismos por consiguiente conservan la *α* en la penultima del preterito, y Aoristo primero.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. *τίμαε-μα: τιμαέτω-μάτω. Honra tu.*
D. *τιμάετον-μᾶτον: τιμαέτων-μάτων.*
P. *τιμάετε-μᾶτε: τιμαέτωσαν-μάτωσαν.*
Perf. y plusq. τετίμηκε. Aoristo prim. τίμησον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. *τιμάοιμι-μῷμι: τιμάοις-μᾷς: τιμάοι-μῷ. Ojala honrase yo.*
D. *τιμάοιτον-μῷτον: τιμαοίτην-μώτην.*
P. *τιμάοιμεν-μῷμεν: τιμάοιτε-μῷτε: τιμάοιεν-μῷεν.*
Perf. y plusq. τετιμήκοιμι. Fut. primero. τιμήσοιμι.
Aorist. primero. τιμήσαιμι. Aorist. Eolico. τιμήσεια.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμάω-μῶ: τιμάῃς-μᾷς: τιμάῃ-μᾷ. *Yo honre.*
D. τιμάητον-μᾶτον, τιμάητον-μᾶτον.
P. τιμάωμεν-μῶμεν: τιμάητε-μᾶτε: τιμάωσι-μῶσι.
Perf. y plusq. τετιμήκω. *Aoristo primero.* τιμήσω.

INFINITIVO.

Pres. è imperf. τιμάειν, τιμᾷν.
Perf. y plusq. perf. τετιμηκέναι.
Futuro primero. τιμήσειν.
Aoristo primero. τιμῆσαι.

Participio presente.

ὁ τιμάων-μῶν: ἡ τιμάουσα-μῶσα: τὸ τίμαον-μῶν.
Perf. y plusq. ὁ τετιμηκὼς, ἡ τετιμηκυῖα, τὸ τετιμηκὸς.
Futuro prim. ὁ τιμήσων, ἡ τιμήσουσα, τὸ τιμῆσον.
Aoristo prim. ὁ τιμήσας, ἡ τιμήσασα, τὸ τιμῆσαν.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. τιμάομαι-μῶμαι: τιμάῃ-μᾷ: τιμάεται-μᾶται. *Yo soi honrado.*
D. τιμαόμεθον-ώμεθον: τιμάεσθον-μᾶσθον: τιμάεσθον-μᾶσθον.
P. τιμαόμεθα-μώμεθα: τιμάεσθε-μᾶσθε: τιμάονται-μῶνται.

Imperfecto.

S. ἐτιμαόμην-μώμην: ἐτιμάου-μῶ: ἐτιμάετο-μᾶτο. *Yo era honrado.*

D.

D. ἐτιμαόμεθον-μώμεθον: ἐτιμάεσθον-μᾶσθον: ἐτιμαέσθην-μάσθην.

P. ἐτιμαόμεθα μώμεθα: ἐτιμάεσθε-μᾶσθε: ἐτιμάοντο μῶντο.

Perf τετιμήμαι. *Plusq. perfecto.* ἐτετιμήμην.
Aoristo primero. ἐτιμήθην.
Futuro primero. τιμηθήσομαι.
Paulo post fut. τετιμήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμάου-τιμῶ: τιμαέσθω μάσθω. *Se tu honrado.*
D. τιμάεσθον ᾶσθον: τιμαέσθων-άσθων.
P. τιμάεσθε-ᾶσθε: τιμαέσθωσαν-άσθωσαν.

Perf. y plusq. τετίμησο, τετιμήσθω.
Aoristo primero. τιμήθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. τιμαοίμην-ῴμην: τιμάοιο-ῷο: τιμάοιτο-ῷτο. *Ojala fuesse honrado.*

D. τιμαοίμεθον-ῴμεθον: τιμάοισθον-ῷσθον: τιμαοίσθην-ῴσθην.

P. τιμαοίμεθα-ῴμεθα: τιμάοισθε-ῷσθε: τιμάοιντο-ῷντο.

Perf. y plusq. τετιμήμην, τετιμῇο, &c. como πεφιλήμην.

Aoristo primero. τιμηθείην.
Futuro primero. τιμηθησοίμην.
Paulo post futur. τητιμησοίμην.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Preſente, è imperfecto.

S. *τιμάωμαι-ῶμαι: τιμάῃ-μᾷ: τιμάηται-μᾶται.*
D. *τιμαώμεθον-ώμεθον: τιμάησθον-ᾶσθον, &c.*
P. *τιμαώμεθα-ώμεθα: τιμάησθε-ᾶσθε: τιμάωνται-ῶνται.*

Perf. y pluſq. τετιμῶμαι, τετιμῇ, τετιμῆται como πεφιλῶμαι.

Aoriſto prim. τιμήθω.

INFINITIVO.

Preſente, è imperf. τιμάεσθαι, τιμᾶσθαι.
Perf. y pluſq. perf. τετιμῆσθαι.
Paulo poſt futurum. τετιμήσεσθαι.
Aoriſto primero. τιμηθῆναι. Futuro prim. τιμηθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Preſente, è imperfecto.

ὁ τιμαόμενος-μώμενος: ἡ τιμαομένη-μωμένη: τὸ τιμαόμενον-ώμενον.
Perf. y pluſq. τετιμημένος. Paulo poſt fut. τετιμησόμενος.
Aoriſto prim. τιμηθεὶς. Futuro primero. τιμηθησόμενος.

VOZ MEDIA.

INDICATIVO.

Preſente, è imperfecto, como en la paſiva, en todos los modos.

Perf. τέτιμα. pluſq. perf. ἐτετίμειν.
Futuro prim. τιμήσομαι. Aoriſto prim. ἐτιμησάμην.

IMPERATIVO.

Perf. y pluſq. τέτιμε, como πέφιλε.
Aoriſto prim. τίμησαι, como φίλησαι.

OPTATIVO.

Perf. y plusq. perf. τετιμοίμι.
Futuro prim. τιμησοίμην. *Aoristo prim.* τιμησαίμην.

SUBJUNTIVO.

Perf. y plusq. τετίμω. *Aoristo prim.* τιμήσωμαι.

INFINITIVO.

Perfecto, y plusquam perfecto. τετιμέναι.
Futuro prim. τιμήσεσθαι. *Aoristo primero.* τιμήσασθαι.

PARTICIPIOS.

Perf. y plusq. τετιμὼς, τετιμυῖα, τετιμὸς.
Aoristo prim. τιμησάμενος. *Fut. prim.* τιμησόμενος.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN όω. Δηλόω, *declarar.*

EN estos verbos en όω la ο antes de ε, ο, ου, se convierte en ου: antes de η, ω, en ω: antes de ει, οι, η se convierte en οι; esceptuando solo el Presente de Infinitivo, en que el ει se convierte en ου, como δηλόειν δελοῦν.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S.	δηλόω-δηλῶ :	δηλόεις-οῖς :	δηλόει-οῖ.
D.		δηλόετον-οῦτον :	δηλόετον-οῦτον.
P.	δηλόομεν-οῦμεν:	δηλόετε-οῦτε :	δηλόουσι-οῦσι.

Im-

Imperfecto.

S. ἐδήλοον-ἐδήλουν: ἐδήλοες-ους: ἐδήλοε-εδήλου.
D. ἐδηλόετον-οῦτον: ἐδηλοέτην-ούτην.
P. ἐδηλόομεν-οῦμεν: ἐδηλόετε-οῦτε: ἐδήλοον-ουν.
Preter. perfecto. δεδήλωκα. *plusquam.* ἐδεδηλώκειν.
Futuro primero. δηλώσω. *Aoristo primero.* ἐδήλωσα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δήλοε-δήλου: δηλοέτω-δηλούτω.
D. δηλόετον-οῦτον: δηλοέτων-δηλούτων.
P. δηλόετε-οῦτε: δηλοέτωσαν-ούτωσαν.
Aoristo primero. δήλωσον. *perf. y plusq.* δεδήλωκε.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόοιμι-οῖμι: δηλόοις-οῖς: δηλόοι-οῖ.
D. δηλόοιτον-οῖτον: δηλοοίτην-οίτην.
P. δηλόοιμεν-οιμεν: δηλόοιτε-οῖτε: δηλόοιεν-οῖεν.
Perf. y plusq. δεδηλώκοιμι. *Futuro prim.* δηλώσοιμι.
Aorist. prim. δηλώσαιμι. *Aoristo Eolico.* δηλώσεια.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόω-δηλῶ: δηλόῃς-οῖς: δηλόῃ-οῖ.
D. δηλόητον-ῶτον: δηλόητον-ῶτον.
P. δηλόωμεν-ῶμεν: δηλόητε-ῶτε: δηλόωσι-ῶσι.
Perf. y plusq. δεδηλώκω. *Aoristo prim.* δηλώσω.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. δηλόειν-δηλοῦν.
Perfecto, y plusquam perfecto. δεδηλωκέναι.
Futuro primero. δηλώσειν. *Aoristo primero.* δηλῶσαι.

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente.

N. ὁ δηλόων-λῶν: ἡ δηλόουσα-λοῦσα: τὸ δηλόον-λοῦν.
G. τοῦ δηλόοντος-οῦντος: τῆς δηλοούσης-ούσης: τοῦ δηλόοντος-οῦντος.
Perfecto. δεδηλωκὼς, δεδηλωκυῖα, δεδηλωκὸς.
Futuro prim. δηλώσων. *Aoristo prim.* δηλώσας.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δηλόομαι-οῦμαι: δηλόῃ-οῖ: δηλόεται-οῦται.
D. δηλοόμεθον-ούμεθον: δηλόεσθον-οῦσθον, &c.
P. δηλοόμεθα-οῦμεθα: δηλόεσθε-οῦσθε: δηλόονται-οῦνται.

Imperfecto.

S. ἐδηλοόμην-ούμην: ἐδηλόου-ἐδηλοῦ: ἐδηλόετο-οῦτο.
D. ἐδηλοόμεθον-ούμεθον: ἐδηλόεσθον-οῦσθον: ἐδηλοέσθην-ούσθην.
P. ἐδηλοόμεθα-ούμεθα: ἐδηλόεσθε-οῦσθε: ἐδηλόοντο-οῦντο.
Perfecto. δεδήλωμαι. *plusquam.* ἐδεδηλώμην.
Aoristo primero. ἐδηλώθην.
Paulo post fut. δεδηλώσομαι. *Fut. prim.* δηλωθήσομαι.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόου-δηλοῦ: δηλοέσθω-ούσθω.
D. δηλόεσθον-οῦσθον: δηλοέσθων-ούσθων.
P. δηλόεσθε-οῦσθε: δηλοέσθωσαν-ούσθωσαν.
Perfecto, y plusquam. δεδήλωσο, δεδηλώσθω.
Aoristo primero. δηλώθητι.

OP-

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλοοίμην-οίμην: δηλόοιο-οῖο: δηλόοιτο-οῖτο.

D. δηλοοίμεθον-οίμηθον: δηλόοισθον-οῖσθον: δηλοοίσθην-οίσθην.

P. δηλοοίμεθα-οίμεθα: δηλόοισθε-οισθε: δηλόοιντο-οῖντο.

Perfecto, y plusquam. δεδηλώμην, δεδηλῷο, δεδηλῷτο, *como* πεφιλήμην: con la diferencia de que aqui se pone el diptongo impropio ῴ, donde alli ῃ, como πεφιλῇο, δεδηλῷο, &c.

Futur. prim. δηλωθησοίμην. *Aoristo prim.* δηλωθείην.

Paulo post futurum. δεδηλωσοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. δηλόωμαι-ῶμαι: δηλόῃ-οῖ: δηλόηται-ῶται.

D. δηλοώμεθον-ώμεθον: δηλόησθον-ῶσθον: δηλόησθον-ῶσθον.

P. δηλοώμεθα-ώμεθα: δηλόησθε-ῶσθε: δηλόωνται-ῶνται

Perfecto, y plusquam. δεδηλῶμαι, δεδηλῷ, δεδηλῆται, *como* πεφιλῶμαι.

Aoristo primero. δηλωθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. δηλόεσθαι, δηλοῦσθαι.

Perfecto, y plusquam perfecto. δεδηλῶσθαι.

Paulo post futurum. δεδηλώσεσθαι.

Futur. prim. δηλωθήσεσθαι. *Aoristo prim.* δηλωθῆναι.

PAR-

PARTICIPIOS.

Presente.

ὁ δηλοόμενος-ούμενος: ἡ δηλοομένη-ουμένη: τὸ δηλοόμενον-ούμενον.

Perf. y plusq. δεδηλωμένος. *Paulo post fut.* δεδηλωσόμενος. *Futuro prim.* δηλωθησόμενος. *Aoristo prim.* δηλωθεὶς.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

El Presente, y el imperfecto son en todos los modos como en la Pasiva.

Futuro prim. δηλώσομαι. *Aoristo prim.* ἐδηλωσάμην.

IMPERATIVO.

Aoristo primero. δήλωσαι, δηλωσάσθω. *Carece de los demas tiempos.*

OPTATIVO.

Futuro primero. δηλωσοίμην. *Aoristo prim.* δηλωσαίμην.

SUBJUNTIVO.

Aoristo primero. δηλώσωμαι.

INFINITIVO.

Futuro prim. δηλώσεσθαι. *Aoristo prim.* δηλώσασθαι.

PARTICIPIOS.

Futuro prim. δηλωσόμενος. *Aoristo prim.* δηλωσάμενος.

CA-

CAPITULO IV.

DE LOS VERBOS EN μι.

1 FORMANSE eſtos de los verbos acabados en έω, άω, όω, ύω; mudando la ε, y α breves en η, y la ο en ω: la υ no ſe muda, pero ſe convierte de breve en larga: la ω final ſe buelve en μι.

2 Algunos deſtos verbos admiten reduplicacion, la cual puede ſer en dos maneras: una propia, cuando ſe repite la primera conſonante: como de δόω ſe forma δίδωμι *doi*, repitiendo la δ, y añadiendo una ι. Otra impropia, cuando ſolo ſe añade la ι al principio: lo cual ſe hace en los verbos, que comienzan por vocal, ò por ς: como de ςάω, ἵςημι, *eſtoi*; de ἕω, ἵημι, *embio*.

3 Si el verbo ſimple empieza con letra aſpirada, en lugar de eſta ſe pone la tenue correſpondiente en ſu derivado en μι: v. gr. θέω, τίθημι, y no θίθημι. Cuales ſean tenues, y aſpiradas ſe dijo en la pag. 47.

4 Si empieza por π el verbo à la reduplicacion πι ſe añade una μ, v. gr. πράω, πίμπρημι *quemo*, πλέω, πίμπλημι *lleno*.

5 Los Aticos, aunque el verbo comience por vocal, ſuelen repetir eſta con la conſonante ſiguiente, v. gr. ἀλέω, ἄλημι, ἀλάλημι *vagueo*.

6 Los verbos en μι, que ſalen de los acabados en ύω, nunca tienen reduplicacion: como δεικνύω, δεικνῦμι.

7 La reduplicacion asi propia, como impropia, solo se halla en el Presente, è Imperfecto de todos los modos.

8 Los verbos en μι carecen de Futuro segundo en todas las voces, Preterito medio, y Aoristo segundo pasivo.

9 Para conjugar estos verbos basta saber el Presente, el Imperfecto, y el Aoristo segundo; porque los demas tiempos se conjugan en todo como los primitivos, de quien se deriban: y asi solo se apuntarán sus primeras personas.

§. I.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE forman de los circunflejos en έω, como de Θέω τίθημι, poner.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. τίθημι, τίθης, τίθησι. *Yo pongo, &c.*
D. τίθετον, τίθετον.
P. τίθεμεν, τίθετε, τιθεῖσι.

Imperfecto.

S. ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθη.
D. ἐτίθετον, ἐτιθέτην.
P. ἐτίθεμεν, ἐτίθετε, ἐτίθεσαν.

Aoristo segundo.

S. ἔθην, ἔθης, ἔθη.
D. ἔθετον, ἐθέτην.
P. ἔθεμεν, ἔθετε, ἔθεσαν.

Pret.

Preterito perfecto. τέθεικα. *plusquam.* ἐτεθείκειν.
Futuro primero. θήσω. *Aoristo.* ἔθηκα, con κ en vez de la σ, y este tiempo solo se usa en el Indicativo.

NOTA I. Las terceras personas de plural de todos los verbos activos en el presente, y futuro son semejantes al dativo de plural de sus participios respectivos en el Dialecto comun; pero los Ionicos hacen en ᾶσι estas terceras personas de los verbos en μι: como τίθημι, τιθεῖσι, Ionicè τιθεᾶσι.

NOTA II. El perfecto, y *plusq.* perf. deste verbo reciben ει en la penultima. Los demas verbos desta Conjugacion conservan aqui la η del futuro: escepto ἵημι *embio*, preterito εἶκα.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. τίθετι, ò τίθει, τιθέτω.	S. θὲς, θέτω.
D. τίθετον, τιθέτων.	D. θέτον, θέτων.
P. τίθετε, τιθέτωσαν.	P. θέτε, θέτωσαν.

Perf. y plusq. τέθεικε, τεθεικέτω.

NOTA. Es propio de los verbos desta Conjugacion el tener el Aoristo segundo de Imperativo en ες.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθείην, τιθείης, τιθείη.
Dual. τιθείητον, τιθειήτην.
Plur. τιθείημεν, τιθείητε, τιθείησαν, ò τιθεῖεν *syncope.*

Ao-

Aoristo segundo.

Sing. θείην, θείης, θείη.
Dual. θείητον, θειήτην.
Plur. θείημεν, θείητε, θείησαν, ὸ θεῖεν.
Futuro prim. θήσοιμι. *Perf. y plusq.* τεθείκοιμι.

NOTA. El presente, y el Aoristo se conjugan como el presente Optativo del verbo εἰμὶ.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθῶ τιθῇς, τιθῇ.
Dual. τιθῆτον, τιθῆτον.
Plur. τιθῶμεν, τιθῆτε, τιθῶσι.

Aoristo segundo.

Sing. θῶ, θῇς, θῇ.
Dual. θῆτον, θῆτον.
Plur. θῶμεν, θῆτε, θῶσι.
Perf. y plusq. τεθείκω.

NOTA. Este modo se conjuga como el de los demas verbos en ω.

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. τιθέναι. *Aoristo seg.* θεῖναι. *Perf. y plusq.* τεθεικέναι. *Futuro primero.* θήσειν.

PARTICIPIOS.

Presente, è imperf. τιθεὶς, τιθεῖσα, τιθὲν.
Aoristo segundo. θεὶς, θεῖσα, θὲν.
Futuro primero. θήσων, θήσουσα, θῆσον.
Perf. y plusq. τεθεικὼς, τεθεικυῖα, τεθεικὸς.

NO-

NOTA. El participio de presente se forma de la segunda persona de su Indicativo, mudando la η en ει, como τίθης, τιθεὶς. El Aoristo segundo se forma del participio presente, quitando la reduplicacion, como τιθεὶς, θεὶς.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing.	τίθεμαι,	τίθεσαι, ὁ τίθῃ,	τίθεται.
Dual.	τιθέμεθον,	τίθεσθον,	τίθεσθον.
Plur.	τιθέμεθα,	τίθεσθε,	τίθενται.

Imperfecto.

Sing.	ἐτιθέμην,	ἐτίθεσο, ὁ ἐτίθου,	ἐτίθετο.
Dual.	ἐτιθέμεθον,	ἐτίθεσθον,	ἐτιθέσθην.
Plur.	ἐτιθέμεθα,	ἐτίθεσθε,	ἐτίθεντο.

Preter. perfecto.	τέθειμαι,	*como*	τέτυμμαι.
Plusquam perf.	ἐτεθείμην,	*como*	ἐτετύμμην.
Aoristo primero.	ἐτέθην,	*como*	ἐτύφθην.
Futuro primero.	τεθήσομαι,	*como*	τυφθήσομαι.
Paulo post fut.	τεθείσομαι,	*como*	τετύψομαι.

NOTA I. Esta voz no tiene Aoristo segundo.

NOTA II. Los demas tiempos se conjugan como los de la pasiva de τύπτω.

IMPERATIVO.

Presente.

Sing.	τίθεσο, ὁ τίθου,	τιθέσθω.
Dual.	τίθεσθον,	τιθέσθων.
Plur.	τίθεσθε,	τιθέσθωσαν.

 pret.

Perfecto, y plusq. τέθεισο, τεθείσθω.
Aoristo primero. τέθητι, τεθήτω.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθείμην, τιθεῖο, τιθεῖτο.
Dual. τιθείμεθον, τιθεῖσθον, τιθείσθην.
Plur. τιθείμεθα. τιθεῖσθε, τιθεῖντο.
Perf. y plusq. τεθείμην. *Paulo post futur.* τεθεισοίμην.
Aoristo primer. τεθείην. *Futuro primero.* τεθησοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. τιθῶμαι, τιθῇ, τιθῆται.
Dual. τιθώμεθον, τιθῆσθον, τιθῆσθον.
Plur. τιθώμεθα, τιθῆσθε, τιθῶνται.
Perfecto, y plusq. τεθῶμαι. *Aoristo primero.* τεθῶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. τίθεσθαι *Perfecto.* τεθεῖσθαι.
Paulo post futurum. τεθείσεσθαι *Aor. prim.* τεθῆναι.
Futuro primero. τεθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Presente. τιθέμενος. *Perfecto.* τεθειμένος.
Aoristo primero. τεθείς. *Futur. prim.* τεθησόμενος.
Paulo post futur. τεθεισόμενος.

VOZ MEDIA. INDICATIVO.

Futuro primero. θήσομαι, *como* τύψομαι.

Ao-

Aoristo segundo.

Sing.	ἐθέμην,	ἔθεσο, ὁ ἔθου,	ἔθετο.
Dual.	ἐθέμεθον,	ἔθεσθον,	ἐθέσθην.
Plur.	ἐθέμεθα,	ἔθεσθε,	ἔθεντο.

NOTA I. El Presente, è Imperfecto son los mismos, que en la Pasiva.

NOTA II. El Aoristo primero se halla rara vez, y es ἐθηκάμην, que se conjuga como ἐτυψάμην.

NOTA III. El Perfecto, y Plusquam perfecto, y el futuro segundo no se usan: y asi solo se debe atender al Aoristo segundo.

IMPERATIVO.

Aoristo segundo.

S. θέσο, ὁ θοῦ, θέσθω.
D. θέσθον, θέσθων.
P. θέσθε, θέσθωσαν.

OPTATIVO.

Aoristo segundo.

S. θείμην, θεῖο, θεῖτο.
D. θείμεθον, θεῖσθον, θείσθην.
P. θείμεθα, θεῖσθε, θεῖντο.

SUBJUNTIVO.

Aoristo 2.

S. θῶμαι, θῇ, θῆται.
D. θώμεθον, θῆσθον, θῆσθον.
P. θώμεθα, θῆσθε, θῶνται.

INFINITIVO.

Aoristo 2. θέσθαι.

Participio de Aoristo 2.

ὁ θέμενος, ἡ θεμένη, τὸ θέμενον.

NOTA. El futuro primero se conjuga como el de la voz media de τύπτω en Indicativo, Optativo, Infinitivo, y Participio: v. gr. θήσομαι, θησοίμην, θήσεσθαι, θησόμενος.

§. II.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SE deriban de los circunflejos en άω, como ἵςημι de ςάω.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.	Imperfecto.
S. ἵςημι, ἵςης, ἵςησι.	S. ἵςην, ἵςης, ἵςη.
D. ἵςατον, ἵςατον.	D. ἵςατον, ἱςάτην.
P. ἵςαμην, ἵςατε, ἱςᾶσι.	P. ἵςαμην, ἵςατε, ἵςασαν.

Aoristo segundo.

S. ἔςην, ἔςης, ἔςη.
D. ἔςητον, ἐςήτην.
P. ἔςημεν, ἔςητε, ἔςησαν.

Futuro primero. ςήσω, *como* τύψω.
Aoristo primero. ἔςησα, *como* ἔτυψα.
Preterito perfect. ἔςακα Doricè, *como* τέτυφα.
Plusquam perf. ἐςάκειν, *como* ἐτετύφειν, &c.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfect.	Aoristo segundo.
S. ἵςαθι, ἱςάτω.	S. ςῆθι, ςήτω.
D. ἵςατον, ἱςάτων.	D. ςῆτον, ςήτων.
P. ἵςατε, ἱςάτωσαν.	P. ςῆτε, ςήτωσαν.

Perfecto, y plusq. ἔςακε. *Aoristo prim.* ςῆσον.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. ἱςαίην, ἱςαίης, ἱςαίη.	S. ςαίην, ςαίης, ςαίη.
D. ἱςαίητον, ἱςαιήτην.	D. ςαίητον, ςαιήτην.

P.

P. ἱςαίημεν, ἱςαίητε, ἱςαίησαν.	P. ςαίημεν, ςαίητε, ςαίησαν.

Perfecto, y plusquam. ἑςάκοιμι. *Aoristo prim.* ςήσαιμι.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. ἱςῶ, ἱςᾷς, ἱςᾷ.	S. ςῶ, ςῇς, ςῇ.
D. ἱςᾶτον, ἱςᾶτον.	D. ςῆτον, ςῆτον.
P. ἱςῶμεν, ἱςᾶτε, ἱςῶσι.	P. ςῶμεν, ςῆτε, ςῶσι.

Perfecto, y plusq. ἑςάκω. *Aoristo primero.* ςήσω.

NOTA. El Presente de Subjuntivo destos verbos se conjuga como el de los circunflejos en αω, hecha la contraccion. El Aoristo segundo como el Subjuntivo de εἰμὶ.

INFINITIVO.

Presente, è imperf. ἱςάναι. *Aoristo segundo.* ςῆναι.
Perf. y plusq. ἑςακέναι. *Fut.* 1. ςήσειν. *Aor.* 1. ςῆσαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. ἱςὰς, ἱςᾶσα, ἱςὰν.
Aoristo segundo. ςὰς, ςᾶσα, ςὰν.
Perf. y plusq. ἑςακὼς, *Jonicè* ἑςαὼς, *Atticè* ἑςὼς.
Futuro prim. ςήσων, ςήσουσα, ςῆσον. *Aor.* 1. ςήσας.

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing.	ἵςαμαι,	ἵςασαι, ò ἵςη,	ἵςαται.
Dual.	ἱςάμεθον,	ἵςασθον,	ἵςασθον.
Plur.	ἱςάμεθα,	ἵςασθε,	ἵςανται.

Imperfecto.

Sing. ἱςάμην, ἵςασο, ἵςατο.
Dual. ἱςάμεθον, ἵςασθον, ἱςάσθην.
Plur. ἱςάμεθα, ἵςασθε, ἵςαντο.

Pret. perf. ἕςαμαι, ἕςασαι, ἕςαται: *como el presente.*
Plusq. perf. ἑςάμην, ἕςασο, ἕςατο. *como el Imperf.*
Aoristo primero. ἐςάθην. *Futuro primero.* ςαθήσομαι.
Paulo post fut. ἑςάσομαι, *al modo ordinario.*

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.
S. ἵςασο, ἱςάσθω.
D. ἵςασθον, ἱςάσθων.
P. ἵςασθε, ἱςάσθωσαν.

Perf. y plusq. ἕςασο, ἑςάσθω, *&c.*
Aoristo primero. ςάθητι, ςάθητω, *como* τύφθητι.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἱςαίμην, ἱςαῖο, ἱςαῖτο.
Dual. ἱςαίμεθον, ἵςαισθον, ἱςαίσθην.
Plur. ἱςαίμεθα, ἱςαῖσθε, ἱςαῖντο.

Perfecto, y plusquam. ἑςαίμην, *como el presente.*
Aoristo primero. ςαθείην, *como* τυφθείην.
Futuro primero. ςαθησοίμην.
Paulo post fut. ἑςασοίμην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

Sing. ἱςῶμαι, ἱςᾷ, ἱςᾶται.
Dual. ἱςώμεθον, ἱςᾶσθον, ἱςᾶσθον.
Plur. ἱςώμεθα, ἱςᾶσθε, ἱςῶνται.

Perf. y plusq. ἑςῶμαι, ἑςᾷ, ἑςᾶται: *como el presente.*
Aoristo prim. ςαθῶ, *como* τυφθῶ.

IN-

INFINITIVO.

Presente, è imperfecto. ἵςασθαι. *Perfecto.* ἑςᾶσθαι. *Aoristo primero.* ςαθῆναι. *Futuro prim.* ςαθήσεσθαι. *Paulo post futurum.* ἑςάσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. ἱςάμενος. *Perf. y plusq.* ἑςάμενος. *Paulo post fut.* ἑςασόμενος. *Aoristo prim.* ςαθεὶς. *Futuro primero.* ςαθησόμενος.

VOZ MEDIA.

Futuro primero. ςήσομαι, *como* τύψομαι. *Aoristo primero.* ἐςησάμην, *como* ἐτυψάμην: *y asi en los demas modos respectivamente.*

PARTICIPIOS.

Futuro prim. ςησόμενος. *Aoristo prim.* ςησάμενος.

NOTA. En esta voz falta el Aoristo segundo, y por consiguiente no hai cosa particular, que añadir al Presente, è Imperfecto, que son los mismos, que en la voz pasiva, como ya se ha dicho otras veces.

§. III.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, *QUE SE deriban de los acabados en* ϖ, *como* δίδωμι *de* δόω.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Presente.

Sing. δίδωμι, δίδως, δίδωσι. *Yo doi, &c.*

 Dual.

Dual. δίδοτον, δίδοτον.
Plur. δίδομεν, δίδοτε, διδοῦσι, *Jonicè* διδόασι.

Imperfecto.

Sing. ἐδίδων, ἐδίδως, ἐδίδω.
Dual. ἐδίδοτον, ἐδιδότην.
Plur. ἐδίδομεν, ἐδίδοτε, ἐδίδοσαν.

Aoristo segundo.

Sing. ἔδων, ἔδως, ἔδω.
Dual. ἔδοτον, ἐδότην.
Plur. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν.

Perfecto. δέδωκα. *plusquam.* ἐδεδώκειν.
Aoristo primero. ἔδωκα. *Futuro prim.* δώσω.

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Aoristo segundo.
S. δίδοθι, διδότω.	S. δός, δότω.
D. δίδοτον, διδότων.	D. δότον, δότων.
P. δίδοτε, διδότωσαν.	P. δότε, δότωσαν.

OPTATIVO.

Presente, è imperfecto.

S. διδοίην, διδοίης, διδοίη.
D. διδοίητον, διδοιήτην.
P. διδοίημεν, διδοίητε, διδοίησαν.

Aoristo segundo.

S. δοίην, δοίης, δοίη. *Atticè* δῴην, δῴης, δῴη, *&c.*
D. δοίητον, δοιήτην.
P. δοίημεν, δοίητε, δοίησαν.

SUB-

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.			Aoristo segundo.		
S. διδῶ,	διδῷς,	διδῷ	S. δῶ,	δῷς,	δῷ.
D.	διδῶτον,	διδῶτον.	D.	δῶτον,	δῶτον.
P. διδῶμεν,	διδῶτε,	διδῶσι.	P. δῶμεν,	δῶτε,	δῶσι.

INFINITIVO.

Pres. è imperf. διδόναι. *Aoristo segundo.* δοῦναι.
Perf. y plusq. δεδωκέναι. *Futuro primero.* δώσειν.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperf. διδοὺς, διδοῦσα, διδὸν.
Aoristo segundo. δοὺς, δοῦσα, δὸν.
Futuro primero. δώσων, δώσουσα, δῶσον.
Perfect. plusq. δεδωκὼς. *El Aor. 1. no se usa aqui.*

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Presente.

S. δίδομαι, δίδοσαι, δίδοται.
D. διδόμεθον, δίδοσθον, δίδοσθον.
P. διδόμεθα, δίδοσθε, δίδονται.

Preterito Imperfecto.

S. ἐδιδόμην, ἐδίδοσο, ἐδίδοτο.
D. ἐδιδόμεθον, ἐδίδοσθον, ἐδιδόσθην.
P. ἐδιδόμεθα, ἐδίδοσθε, ἐδίδοντο.

Preterito perfecto. δέδομαι, *como el Present.: Plusq.* ἐδεδόμην, *como el Imperf.: Paulo post fut.* δεδόσομαι. *Aoristo primero.* ἐδόθην. *Futuro primero.* δοθήσομαι.

IM-

IMPERATIVO.

Presente, è imperfecto.	Perfecto, y plusq.
S. δίδοσο, διδόσθω.	S. δέδοσο, δεδόσθω.
D. δίδοσθον, διδόσθων.	D. δέδοσθον, δεδόσθων.
P. δίδοσθε, διδόσθωσαν.	P. δέδοσθε, δεδόσθωσαν.

Aoristo primero. δόθητι, δοθήτω, *como* τύφθητι.

OPTATIVO.

Pres. è imperf. διδοίμην, *como* τυπτοίμην.
Perf. y plusq. δεδοίμην, δεδοῖο, δεδοῖτο. *Lo mismo.*
Paulo post fut. δεδοσοίμην. *Lo mismo.*
Futuro primer. δοθησοίμην. *Lo mismo.*
Aoristo prim. δοθείην, *como* τυφθείην.

SUBJUNTIVO.

Presente, è imperfecto.

S. διδῶμαι, διδῷ, διδῶται.
D. διδώμεθον, διδῶσθον, διδῶσθον.
P. διδώμεθα, διδῶσθε, διδῶνται.

Preter. perfecto. δεδῶμαι, *como el Presente.*
Aoristo primero. δοθῶ, *como* τυφθῶ.

INFINITIVO.

Pres. è imperfecto. δίδοσθαι. *Preterito.* δέδοσθαι.
Paulo post futurum. δεδόσεσθαι. *Aoristo prim.* δοθῆναι.
Futuro primero. δοθήσεσθαι.

PARTICIPIOS.

Pres. è imperfecto. διδόμενος. *Perfecto.* δεδομένος.
Paulo post futurum. δεδοσόμενος. *Aoristo prim.* δοθείς.
Futuro primero. δοθησόμενος.

VOZ

VOZ MEDIA.

Solo tiene de particular el Aoriſto ſegundo.

INDICATIVO.
Aoriſto ſegundo.

S. ἐδόμην, ἔδοσο, ὁ ἔδου, ἔδοτο.
D. ἐδόμεθον, ἔδοσθον, ἐδόσθην.
P. ἐδόμεθα, ἔδοσθε, ἔδοντο.

IMPERATIVO.
Aoriſto ſegundo.

S. δόσο, ὁ δοῦ, δόσθω.
D. δόσθον, δόσθων.
P. δόσθε, δόσθωσαν.

OPTATIVO.
Aoriſto ſegundo.

S. δοίμην, δοῖο, δοῖτο.
D. δοίμεθον, δοῖσθον, δοίσθην.
P. δοίμεθα, δοῖσθε, δοῖντο.

SUBJUNTIVO.
Aoriſto ſegundo.

S. δῶμαι, δῷ, δῶται.
D. δώμεθον, δῶσθον, δῶσθον.
P. δώμεθα, δῶσθε, δῶνται.

Infinit. *Aor. ſeg.* δόσθαι. Part. *Aor. ſeg.* δόμενος, &c.

§. IV.

EGEMPLO DE LOS VERBOS EN μι, QUE SALEN de los acabados en ύω, como δεικνύμι de δεικνύω, demueſtro.

VOZ ACTIVA. INDICATIVO.

Preſente.

S. δείκνυμι, δείκνυς, δείκνυσι.
D. δείκνυτον, δείκνυτον.
P. δείκνυμεν, δείκνυτε, δεικνῦσι, *Jonicè* δεικνυᾶσι.

Imperfecto.

S. ἐδείκνυν, ἐδείκνυς, ἐδείκνυ.
D. ἐδείκνυτον, ἐδεικνύτην.
P. ἐδείκνυμεν, ἐδείκνυτε, ἐδείκνυσαν.

NO-

NOTA I. Eſtos verbos, ò no tienen Aoriſto ſegundo, ò no ſe diferencia del Imperfecto. Lo miſmo ſucede à los que ſalen de los verbos acabados en *άω*, *έω*, *όω*, ſino admiten reduplicacion en el preſente: como *φήμι* de *φάω* *hablo*: Imperfecto, y Aoriſto ſegundo *ἔφην*. Iten *εἰμὶ ſoi* de *ἔω*: Imperfecto, y Aoriſto ſegundo *ἦν*: del miſmo modo *ἔγνων* de *γνώμι conozco, determino*. Eſto es en el Indicativo; que en los demas modos ſe confunde el Aoriſto ſegundo con el preſente.

NOTA II. El futuro primero de Indicativo de los verbos acabados en *κνυμι*, *γνυμι*, y en *ννυμι* ſe forma de ſus Baritonos, quitando el *νυμι*, ò *ννυμι*: como *δείκ-νυμι*, futuro primero *δείξω*, como ſi ſaliera del Baritono *δείκω*: *ζεύγ-νυμι juntar*, futuro primero *ζεύξω juntaré* como de *ζεύγω*: *πετάννυμι eſtiendo*, futuro primero *πετάσω eſtenderé*, como de *πετάω*: *ἀμφιέ-ννυμι veſtir*, futuro prim. *ἀμφιέσω veſtiré*, como de *ἀμφιέω*: *ῥώ-ννυμι confirmo*, futuro primero *ῥώσω confirmaré*, como de *ῥόω*. Los demas ordinariamente forman el futuro ſuprimiendo el *μι*, como *κλῦμι oigo*, futuro *κλύσω oiré*, como de *κλύω*, &c.

IMPERATIVO.

Preſente, è imperfecto.

S. *δείκνυθι*, *δεικνύτω*.
D. *δείκνυτον*, *δεικνύτων*.
P. *δείκνυτε*, *δεικνύτωσαν*.

Infinit. *δεικνύναι*. *Particip.* *δεικνὺς*, *δεικνῦσα*, *δεικνὺν*.

VOZ

VOZ PASIVA. INDICATIVO.

Preſente.

S. δείκνυμαι, δείκνυσαι, δείκνυται.
D. δεικνύμεθον, δείκνυσθον, δείκνυσθον.
P. δεικνύμεθα, δείκνυσθε, δείκνυνται.

Imperfecto.

S. ἐδεικνύμην, ἐδείνυσο, ἐδείκνυτο.
D. ἐδεικνύμεθον, ἐδεικνύσθον, ἐδεινύσθην.
P. ἐδεικνύμεθα, ἐδείκνυσθε, ἐδείκνυντο.

IMPERATIVO.

Preſente, è imperfecto.

S. δείκνυσο, δεικνύσθω.
D. δείκνυσθον, δεικνύσθων.
P. δείκνυσθε, δεικνύσθωσαν.

NOTA I. Eſta conjugacion carece de los tiempos, que aqui no ſe ponen.

NOTA II. Los verbos en υμι no tienen Optativo, ni Subjuntivo diſtinto de los en ύω de donde nacen. Aſi el Optativo de δείκνυμι es δεικνύοιμι, y el Subjuntivo δεικνύω, &c.

NOTA III. Algunos ſuelen poner aqui las conjugaciones de los verbos en μι llamados *Anomalos*, ò *Irregulares*: pero ha parecido mas conveniente el omitirlas, aſi por evitar prolixidad, como tambien, porque eſtos verbos admiten poquiſimos tiempos, y los que admiten ſe pueden conjugar por otros tiempos ſemejantes de las con-

conjugaciones, que hemos pueſto, ò por el verbo εἰμὶ, como enſeñará la eſperiencia. Toda ſu deſemejanza conſiſte en algun dialecto, de que abajo ſe dan obſervaciones, y à falta deſtas puede ſuplir el uſo continuo del Diccionario de Screvvelio.

§. V.

ADVERTENCIA SOBRE LA INVESTIGACION del Tema.

UNA de las coſas, que mas ſuelen embarazar à los principiantes en la Lengua Griega, es la que llaman *inveſtigacion del Tema*, ò de la raiz, de donde ſe deriban los nombres, y verbos Griegos. El uſo les enſeñará, que no es tan dificil eſto como algunos Gramaticos pretenden. Los que quiſieren hacer grandes progreſos en eſta Lengua, lo primero comiencen à conſtruir por las Odas de Anacreonte, y Fabulas de Eſopo impreſas con la eſplicacion Gramatical de todas, y cada una de las palabras.

Lo ſegundo manegen continuamente el Diccionario de Screvvelio, donde hallarán por el orden Alfabetico no ſolo todos los verbos, que los Gramaticos llaman *Anomalos*, ò *Irregulares*, ſino todos los tiempos, y variaciones de los Dialectos; porque eſte Diccionario es, à lo que yo he podido obſervar, como una Clave, para entender literalmente à Homero, el cual es la fuente mas copioſa de la Lengua Griega.

Lo

Lo tercero en viendo algunos tiempos de mui diferentes silabas, que tienen una misma significacion, se debe suponer, que nacen de diferentes verbos antiguos de la misma significacion; pero que de unos ya se usa solo este tiempo, de otros aquel; de unos la Activa, de otros la Pasiva, ò la Media: aunque despues los Gramaticos, creiendo acertar, los unieron debajo de una misma cabeza. Pongo egemplo *φέρω llebar*: el futuro *οἴσω*, que significa *llebaré*, no se deriba del verbo *φέρω*, sino del antiguo *οἴω*: el Aoristo segundo *ἤνεγκον llebé* sale de *ἐνέγκω*, que ya no está en uso: el preterito Atico *ἐνήνοχα*, y el Aoristo primero de Pasiva *ἠνέχθην* salen de *ἐνέχω* asimismo anticuado. Pues cuando vengan estos tiempos, y otros semejantes, busquense en el Diccionario, y se ahorra con eso una fatiga inutil en investigar el *Tema*.

Si los tiempos se forman regularmente, es mui facil subir à la primera raiz, teniendo presente el modo natural de su deribacion, que se insinuó arriba en las Conjugaciones. Ofrecese v. gr. este participio pasivo *ὀφθησόμενος*: el futuro primero pasivo de donde sale, sin duda es *ὀφθήσομαι*: por aqui vengo en conocimiento, que el Aoristo primero, de donde se forma el futuro, es con su aumento temporal *ὤφθην*. Sé tambien, que este tiempo se forma de la tercera persona del preterito, mudadas las tenues en sus aspiradas, como se dijo en la pag. 47.: de que infiero, que dicha tercera persona es *ὦπται*; pues la aspirada de *π* es *φ*, y de *τ* es *θ*: por consigui-

guiente la primera perſona del preterito ſerá ὦμμαι, aſi como de τέτυπται es τέτυμμαι. Mas: al preterito paſivo en μμαι correſponde el activo en φα, como ſe dijo en la pag. 47.: luego el preterito activo deſte verbo es ὦφα; y el futuro ὄψω: aſi que el preſente ſolo puede terminar en βω, πω, φω, πτω, ſegun la primera regla pag. 33.: conque el *Tema*, ò primera raiz ſerá ὄβω, ù ὄπω, ù ὄφω, ù ὄπτω; y ſino ſe uſa la activa, mudando la ω en ομαι, ſerá ὄπτομαι: buſcolo en el Diccionario, y le hallaré preciſamente.

Del miſmo modo ſe indaga la raiz de los verbales, v. gr. πρᾶγμα: como todos los que ſe acaban en μα, ſalen de la primera perſona del preterito paſivo, quitado el aumento, ſe infiere, que eſta ſerá πέπραγμαι: el preterito paſivo en γμαι tiene el activo preciſamente en χα: luego debe ſer πέπραχα; y por conſiguiente ſu futuro es πράξω, el cual ſolo puede derivarſe de algun verbo terminado en γω, χω, κω, κτω, ζω, σσω, ù ττω, conforme à la ſegunda regla pag. 33. Rebuelvo pues el Diccionario, y encontraré al fin con πράσσω, ò πράττω, que es el *Tema*, ò raiz de πρᾶγμα.

Quien no ſe contentáre con eſto, lea un tratadillo de la *Reſolucion de los verbos*, impreſo al fin del Diccionario de Cornelio Screvvelio, que es el unico aproposito, para no perder tiempo en el eſtudio de la Lengua Griega à los principios.

§. VI.

§. VI.

DE LA FORMACION DE LOS VERBALES.

1 UNOS se forman del Presente, como ἡ γραφὴ γραφῆς *la escritura*, de γράφω *escribo*: τὸ πνῖγος πνίγεος *el aogo*, de πνίγω *aogar*.

2 Otros se forman del futuro segundo, como ἡ φυγὴ φυγῆς *la huida*, de φυγῶ *huiré*: τὸ πάθος πάθεος *la pasion*, de παθῶ *padeceré*: ἡ σαγὼν όνος *la gota*, de σαγῶ *destilaré*.

3 Muchos salen de las tres personas de singular del preterito perfecto de Pasiva, quitado el aumento: v. gr. de πέπραγμαι primera persona del preterito pasivo de πράσσω *hacer*, sale τὸ πρᾶγμα ατος *el hecho*, ò *negocio*: de la segunda πέπραξαι sale ἡ πρᾶξις εος *la accion*: de la tercera πέπρακται sale πρακτὸς, πρακτὴ, πρακτὸν *cosa hecha*: πρακτὴρ, y πράκτης, y πράκτωρ *el Agente*: iten πρακτέος, έα, έον, que es como el futuro *faciendus*, *facienda*, *faciendum* de los Latinos: *cosa que se ha de hacer*. Todos estos verbales se deriban del preterito pasivo del verbo πράσσω, ò πράττω: de su preterito medio πέπραγα nace τὸ πρᾶγος εος *la hazaña*. Del mismo modo λόγος sale de λέλογα preterito medio de λέγω: iten τρόπος de τέτροπα preterito medio de τρέπω; en fin, νομεὺς *el Pastor*, de νένομα preterito medio de νέμω, *pacer*.

CAPITULO V.

DE LAS PARTES INDECLINABLES.

§. I.

DE LOS ADVERBIOS.

1 LA ſignificacion de los adverbios es varia. Unos ſignifican tiempo, como νῦν *aora*, τότε *entonces*. Otros ſignifican lugar, como ἐνταῦθα *aqui*, ἐκεῖθεν *de alli*, δεῦρο *acá*.

2 A los nombres propios, ò apelativos ſe les añade al fin el adverbio θι, para ſignificar el lugar *en donde*; el adverbio θεν, para ſignificar el lugar *de donde*: y el adverbio δε, ò σε, para ſignificar el lugar *à donde*: como Μεγαρόθι *en Megara*; Μεγαρόθεν *de Megara*; Μεγάραδε, ò Μεγάρασε, *à Megara*.

3 Los nombres propios de Ciudades, que ſiguen al articulo femenino, en lugar de θι, θεν, δε, admiten ησι, ηθεν, αζε: como de Ἀθῆναι *la Ciudad de Atenas*, Ἀθήνῃσι *en Atenas*; Ἀθήνηθεν *de Atenas*; Ἀθήναζε *à Atenas*.

4 Otros adverbios hai, para afirmar alguna coſa: como ἤτοι, ἤτοι, γὲ, δὴ, γοῦν, μὰ, νὴ, ναὶ, ναίχι, los cuales todos ſignifican *ſin duda*, *ſi porcierto*, *de veras*, *ciertamente*, *&c.* Iten para negar, como ὀυ, ὀυκ, ὀυχ, ὀυχὶ, *no*, *no porcierto*: de donde ſalen ὄυτε, ὀύδε, ὀυδάμως, *ni*, *de ninguna ſuerte*.

5 Otros ſon para comparar: como ὡς, ὥσπερ, καθὰ, καθάπερ, ὅπως, ὀύτω, &c. *aſi como*, *del miſmo modo*, *&c.*

6 Otros ſon de cantidad: como πόσον *cuanto*; τό-

τόσον *tanto*: πολὺ *mucho*; ὀλίγον *poco*: ἅπαξ *una vez*, δὶς *dos veces*, *&c.*

7 Los adverbios, que califican la cosa, por la maior parte se deriban del genitivo de plural en ῶν mudando la ν en ς: como de σοφὸς *el sabio*, genitivo plural σοφῶν, adverbio σοφῶς *sabiamente*: βαρὺς *grave*, genitivo βαρέων, adverbio βαρέως *gravemente*: πρέπων *decente*, genitivo πρεπόντων, adverbio πρεπόντως *decentemente*. En el comparativo, y superlativo suelen perder la ς, como μακροτέρω *mas lejos*; πορρωτάτω *mui lejos*.

8 Otros terminan en δον, como βοτρυδὸν *racematim*, *à racimos*: ἀγεληδὸν *catervatim*, *en tropas*. Otros acaban en στι, como Ἑλληνιστὶ *Græcè*, *en Griego*: Ῥωμαϊστὶ *Romanè*, *en Latin*, ò *en Italiano*.

9 A los adverbios se pueden reducir las intergeciones, ò esclamaciones, que son muchas, y mui significativas, como φεῦ, βαβαὶ, ἰοὺ, οἰμοὶ, αἲ, οὐαὶ, ὀτοτοτοτοῖ, y otras, que se aprenderán con el uso.

§. II.

DE LAS PREPOSICIONES.

1 LAS preposiciones unas son separables, que se hallan por sí solas rigiendo algun caso del nombre: otras inseparables, que solo sirven, para componer otras palabras.

2 De las separables seis son monosilabas: conviene saber, ἐν, εἰς, ò ἐς, ἐκ, ò ἐξ, (siguiendose vocal) πρὸ, πρὸς, σὺν, ò segun los Aticos ξὺν. Doce son disilabas: ἀνὰ, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρὰ, ἀντὶ, ἐπὶ, περὶ, ἀμφὶ, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπὲρ. Estas

diez y ocho preposiciones admiten varios casos segun la variedad de su significacion; que se notará facilmente rebolviendo los libros Griegos, y el Diccionario; y lo mas necesario se pondrá tambien en la Syntaxis.

3 Las inseparables son: ἀ, ἀρὶ, ἐρὶ, βοῦ, βρῖ, δὰ, δὺς, ζὰ, λὰ, λὶ, νὲ, νὴ. De estas unas aumentan, otras disminuien la significacion: unas sirven, para denotar la dificultad, y otras la privacion de la cosa: v. gr. ἀόρατος *invisible*. Algunas veces se le añade à esta preposicion una ν, para evitar la concurrencia de dos vocales, como ἀναίματος *incruento*; ἀνάνδρος *afeminado*. Ἀρίδηλος *mui ilustre*: ἐρίβρομος *mui ruidoso*: βουγάϊος *mui jactancioso*: βριήπους *mui sonora*: δαφοινὸς *mui sangriento*: δύσκολος *perverso*, *dificil*, *discolo*. El adverbio εὖ, que de suio significa *bien*, es contrario à esta preposicion δὺς, como εὔκολος *facil*. De las otras preposiciones se componen ζάθεος *mui divino*: λάβορος, ò λάβρος *goloso*, *voraz*: λιπόνηρος *mui malo*: νέπους *sin pies*, *cojo de ambos pies*: νήποινος, *el que no teme el castigo*.

NOTA. ἄνευ, ἄτερ, y χωρὶς aunque propiamente son adverbios, se hallan como preposiciones rigiendo genitivo, y significan lo mismo, que *sin*.

§. III.

DE LAS CONJUNCIONES.

1 UNAS son copulativas: como μὲν, δὲ, τὲ, καὶ, &c.

2 Otras disjuntivas: como ἢ, ἤγουν, ἤτοι, &c.

3 Otras adversativas: como ἀλλὰ, ὅμως.

4 Otras condicionales: como ἐι, ἐίπερ, ἂν, κἂν, καίπερ, ἐὰν, ἢν.

5 Otras causales: como γὰρ, ἐπειδὴ, ἐπειδήπερ, ἵνα, ὅπως, ὅτι, διότι.

6 Otras ilativas, ò interrogativas: como ἄρα, οὖν, διόπερ, τοίνυν, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν, μῶν, μὴ &c.

7 Otras finalmente espletivas, de que usan mucho los Griegos, especialmente los Poetas, para dar maior gracia, y viveza à sus espresiones: como πὲρ, τοὶ, γὲ, ῥα, θὴν, δὴ, &c.

§. IV.

DE LA ASPIRACION, Y DEL APOSTROFE.

1 AL principio se dijo, qué cosa es aspiracion. Aora solo se ofrece advertir, que las vocales, que se añaden por aumento à los verbos, que empiezan por consonante, siempre tienen aspiracion suave: como τύπτω ἔτυπτον. Iten, que la υ, y la ρ siempre que se hallen al principio de diccion, se notan con aspiracion densa, ò aspera, que equivale à nuestra *h*: como Ὑάκινθος *Hyacinthus*; Ὕβλη *Hybla monte*; ῥώμη *fortaleza*; ῥήτωρ Rhetor, *retorico*, *&c.* La aspiracion, que corresponde à otras vocales, se aprenderá con la letura continua de los libros, y Diccionarios bien impresos.

2 El apostrofe no se diferencia en la figura de la aspiracion suave, ò blanda. Ponese al lado de alguna consonante, à quien se le quita su vocal, por seguirse otra en la diccion inmediata: como παντ' ἔλεγον, en lugar de πάντα ἔλεγον *todo lo*

 he

he dicho. Si la vocal siguiente tubiere aspiracion densa, entonces la consonante precedente, si es tenue, se muda en aspirada: como *μεθ' ἡμῶν,* en lugar de *μετὰ ἡμῶν con nosotros; ἐφ' ὑμῶν* por *ἐπὶ ὑμῶν sobre vosotros.*

CAPITULO VI.

DE LA SYNTAXIS.

SOLO trataremos aqui de aquellas cosas, en que los Griegos se diferencian de los Latinos.

§. I.

DEL GENITIVO.

1 EN Griego el genitivo hace veces de ablativo absoluto: v. gr. *μοῦ παρόντος, estando yo presente: ποιούντων ἡμῶν, haciendo nosotros.* Ponese tambien el participio solo, callando el nombre sustantivo: v. gr. *ἐλθόντων δὲ, y como viniesen.*

2 Algunos participios se usan en nominativo en la terminacion neutra, sin tener substantivo, con quien concertar: v. gr. *ἐξὸν αὐτῷ ποιῆσαι, siendole licito hacer: δόξαν ἐμοὶ γράψαι, pareciendome escribir: ἄδηλον ὂν, siendo incierto, &c.*

3 Piden genitivo los verbos, que significan algun afecto del animo: v. gr. *ἐρῶ amo; ἐπιθυμῶ, deseo.* Iten los que pertenecen à los sentidos, menos al de la vista: como *ἀκούω, oigo; ὀσφραίνομαι, huelo; ψαύω, toco; αἰσθάνομαι, siento, &c.* No pocas veces se hallan tambien con acusativo.

4 Los comparativos, y superlativos rigen geni-
ti-

tivo: como σαχάνης δικαιότερος, *mas fiel, que la balanza*; βέλτιςος ἁπάντων, *el mejor de todos.*

5 Lo mismo sucede en muchos adgetivos, verbales, preposiciones tacitas, ò espresas, verbos, y participios, que corresponden à los que en latin se construien con genitivo, ò dativo, ò ablativo: como κατηγοροῦμαι προδοσίας, *acusanme de traicion*: γεμίζω τὴν φιάλην οἴνου, *yo lleno el vaso de vino*: ἀπαλλάττωσε τῶν κακῶν, *librote de los males*: ἐχώρισέ με τῶν ἄλλων, *separóme de los otros*: ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονεροῦ, *libranos de mal*: τὸν τοῦ Θεοῦ φόβον ἐκ τῆς ψυχῆς ἐξελάσαι *arrancar del alma el temor de Dios*: εὐδαιμονίζω σε τῆς τύχης, *doite el parabien de tu dicha*: ὦ μακάριε τῆς θέας, *ò que dichoso por tal vista*! donde se entiende la particula ἕνεκα, què significa *por causa*:

6 El tiempo, el precio, y la materia se ponen en genitivo, como πεποίηται λίθου, *hizose de piedra*: ὠνησάμην δύο ὀβολῶν, *comprélo en dos cuartos*: νυκτὸς, καὶ ἡμέρας σπουδάζει, *estudia de dia, y de noche*; aunque el tiempo se halla tambien en dativo, y acusativo: v. gr. εἴκοσιν ὅλοις ἔτεσιν ἀποδημήσας, *habiendo peregrinado veinte años enteros*: ὅλην τὴν ἡμέραν εἰργασάμην, *todo el dia estuve trabajando.*

7 Rigen tambien genitivo los partitivos numerales, asi espresos, como tacitos, y esta es una elegancia de la Lengua Griega: v. gr. οἱ γνήσιοι τῶν φίλων, *los generosos de los amigos, ò los que entre los amigos son generosos*: τούτων ἐςὶν ὁ Πλάτων, *destos, ò del numero destos es Platon*: οὐδὲ τῶν ἀδικούντων ἐγὼ, *ni yo soi de los que hacen injusticias.*

8 Tambien se construien con genitivo las pre-

posiciones siguientes: ἐκ, ò ἐξ, *ex*: πρὸς, *ab*, *coram*, *per*: πρὸ, *ante*: κατὰ, *contra*, *super*, *de*, *ab*: διὰ, *per*: μετὰ, *cum*: παρὰ, *ab*: αντὶ, *pro*: ἐπὶ, *circa*, *de*, *sub*: περὶ, *pro*, *de*: ἀπὸ, *à*, *ex*: ὑπὸ, *præ*, *sub*: ὑπὲρ, *pro*, *de*, *super*.

§. II.

DEL DATIVO.

1 RIGEN dativo con genitivo los verbos, que significan dudar, disputar, participar, comunicar, perdonar, embidiar, agarrar, &c. v. gr. ἀμφισβητῶ σοὶ τοῦ χωρίου, *disputote la heredad*, ò *disputo contigo sobre la granja*: τοῦ βαροῦς μεταδιδόναι τοῖς φιλοῖς, *comunicar su trabajo con los amigos*, μέλει τῶν ἀνθρώπων τῷ Θεῷ, *Dios tiene providencia de los hombres*: διαφέρει μοὶ τούτου, *importame esto*; λαβόμενος τοῦ πόδος, *agarrandole del pie*.

2 En dativo se pone la causa, el modo, el instrumento, el precio, y los nombres regidos de los adverbios ἅμα, ὁμοῦ, y en pasiva la persona, que habia de estar con la preposicion ἀπὸ, ὑπο: v. gr. φθόνῳ τοῦτο ποιεῖ, *hace esto por embidia*: τινι τρόπῳ γράφεις; *de que modo escribes?* ἀπέκτεινε τῷ ξίφει, *matóle con la espada*: ιδίω θανάτῳ τὸ ποίμνιον πριάμενος, *redimiendo su rebaño con su propia muerte*: ὄμμασιν ἀμβλώσσει, *padece mal de ojos*: ἅμα τοῖς ἄλλοις *junto con los otros*: ὁμοῦ τοῖς συμμάχοις, *junto con los aliados*: ἀποτάμων ἀυταῖς ψαλίσιν τὰ πτερὰ, *cortandole las alas con los alones*: πέπρακται ἐμοὶ, *esto es* ὑπ' ἐμοῦ *hizose por mi*.

3 Tambien rigen dativo las preposiciones siguien-

guientes: *ἐν*, *in*: *σὺν*, *cum*, ya ſea tacita, ya eſpreſa: *πρὸς*, *juxta*: *παρὰ*, *apud*: *ἐπὶ*, *propter*, *poſt*, *ſuper*, *contra*: *περὶ*, *pro*, *in*, *circa*: *ὑπὸ*, *ſub*.

§. III.

DEL ACUSATIVO.

1 CUalquiera verbo admite acuſativo del nombre, que de él ſe deriba: como *τοιούτους γάμους γάμων*, *haciendo tales bodas*: *ἀδικῶ σε ἀδικίαν hagote injuria*; al modo, que entre los Latinos el *vivo vitam*, *eo iter*, *&c.*

2 Ningun verbo eſcluie acuſativo, ſupliendole la prepoſicion *κατὰ*: v. gr. *Σύρος, καὶ τ' οὔνομα, καὶ τὴν πατρίδα*, *Siro de nombre, y patria.* A eſte modo dice Virgilio *cetera Graius*, y à cada paſo los Latinos *alia id genus*.

3 El verbo en paſiva ſuele conſervar el acuſativo de activa: v. gr. *ἐπιτρέπεις ἐμοὶ τὴν δίαιταν*, *dejaslo à mi arbitrio*: en paſiva; *ἐπιτρέπομαι τὴν δίαιταν*.

4 Los verbales en *εον* guardan el acuſativo de ſu verbo, v. gr. *γραπτέον ἐμοὶ ἐπιςόλην*, *eſme preciſo eſcribir una carta.* Talvez en lugar de dativo ſe pone nuevo acuſativo: v. gr. *ἰατέον τὴν νόσον ἀμελοῦντα τῆς αἰτίας*, en lugar de *ἀμελοῦντι*, *le es forzoſo, al que menoſprecia la cauſa de la enfermedad, curarla deſpues.*

5 Las prepoſiciones ſiguientes piden acuſativo: *εἰς*, *ἐς*, *in*, *ad*: *ἀνὰ*, *per*: *κατὰ*, *per*, *ſecundum*, *circa*: *διὰ*: *propter*: *μετὰ*, *poſt*: *παρὰ*, *ad*, *propter*: *ἐπὶ*, *ad*, *in*: *περὶ*, *ἀμφὶ*, *circum*, *circa*, *propè*: *ὑπὸ*, *ſub*: *ὑπὲρ*, *ſupra*, *ultra*.

§.

§. IV.

DEL INFINITIVO, Y PARTICIPIO.

1 CUANDO el Infinitivo, y su verbo determinante pertenecen à una misma persona, no es necesario poner acusativo antes del Infinitivo: v. gr. ἔφη ποιήσειν, *dijo, que él lo haria*: y à veces ponen el nominativo en lugar del acusativo: como Φησὶν αὐτὸς αἴτιος γεγενῆσθαι, *dice, que él fue la causa.*

2 Estas particulas ὡς, *que*; ὥστε, *de suerte que*; πρὶν ἤ, *antes que*; ἐπειδὴ, *despues que*, no impiden, que se ponga en Infinitivo el verbo, que despues dellas se sigue: v. gr. οὕτως ἀπέχων τῆς ἀλαζονείας, ὥστε πάντα εἰδὼς, μηδὲν εἰδέναι οἴεσθαι; *estando tan lejos de vanagloria, que le parecia no saber nada, sabiendolo todo.*

3 Los Griegos no tienen Gerundios, ni Supinos: en su lugar usan del Infinitivo con preposicion, ò particula, ya poniendo, ya omitiendo el articulo, como sucede en Castellano: v. gr. δῶκε φέρειν, *dió para llebar.* Asi dice Virgilio: *Ferre sui dederat monimentum, & pignus amoris.* τοῦ νικᾶν ἕνεκα ἦλθε, *vino con fin de vencer*: εὐπεφυκὼς πρὸς τὸ διαχλευάζειν; *nacido para burlarse.*

4 Ponese el Participio por el Infinitivo, como οὐ παύσομαι φιλῶν σέ, *no dexaré de amarte.* Asi Virg. *Sensit medios delapsus in hostes.*

5 El articulo con preposicion se usa en lugar del participio: v. gr. ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, por ὢν, *que estás en los Cielos.*

NO-

NOTA I. El articulo con adverbio hace veces de adgetivo: v. gr. ὁ χθὲς, *hesternus, el de aier*: πάντα τὰ τῇδε, *todas las cosas de acá*: τὰ ἀνώ, καὶ τὰ κατὼ, *las cosas de arriba, y de abajo: supera, & infera.*

NOTA II. Las preposiciones ἐν, y εἰς se usan con genitivo, supliendoles el dativo, ò acusativo: v. gr. ἐν ᾅδου, por ἐν οἴκῳ τοῦ ᾅδου, *en casa de Pluton*: εἰς διδασκάλου, por εἰς οἰκίαν τοῦ διδασκάλου, *en casa del Maestro.* Asi en Latin, *ad Minervæ*, por *ad ædem Minervæ*, al Templo de Minerva.

NOTA III. Es una elegancia Griega decir en plural, οἱ περὶ Πλάτωνα, por ὁ Πλάτων, *Platon.*

NOTA IV. Los nombres neutros de plural se construien frecuentemente con verbo de singular: v. gr. παιδία παίζει, por παίζουσι, *los niños juegan.*

NOTA V. El relativo concierta en caso con su antecedente: como χρῶμαι βιβλίοις, οἷς ἔχω, *uso de los libros, que tengo.*

NOTA VI. Cuando se halláre alguna construccion, ò modo de hablar algo dificil se observe, que acaso dependerá de algun dialecto, y asi se deben consultar, especialmente el Atico.

ADVERTENCIA.

Los Griegos estilan poner un punto, y una coma por señal de interrogacion: y en lugar de los dos puntos, ponen uno solo en la parte superior del renglon, que tambien equivale al punto y coma, de que usamos nosotros.

CA-

CAPITULO VII.
DE LA PROSODIA.

§. I.
DE LA CANTIDAD DE LAS SILABAS.

1 LA η, y la ω ſiempre ſon largas ſi no es en verſo, donde los Poetas Griegos las abrevian muchas veces, ſi ſe les ſigue otra vocal. La ε, y la ο ſiempre ſon breves. Las otras tres vocales α, ι, υ, en unas dicciones ſon breves, en otras largas, y en algunas indiferentes.

2 Los diptongos ſon largos de ſuio, eſcepto αι, y οι, que ſon breves, menos en el Optativo τύψαι, τύψοι, y en los verbos circunflejos deſpues de hecha la contraccion, como δηλοῖ de δηλόει.

3 La vocal breve ſe hace larga ſi ſe ſiguen dos conſonantes, ò una doble, como ſucede en Latin: v. gr. ςέλλω *embio*; πέπομφα *embié*, preterito de πέμπω; ὀξὺς *agudo*: ἕζω *colocar*.

4 Las tres vocales α, ι, υ, ordinariamente ſon breves al fin de las dicciones, como τέτυφα, φιλοῦσι, πῶϋ *el rebaño*; eſcepto el imperfecto de los verbos en υμι, como ἐδείκνυν, y las ſilabas, que tienen acento circunflejo, como ἡμῖν, &c.

5 La α es larga 1. en los nombres terminados en δα, θα, ρα, ια, como ὑμετέρα σοφία *vueſtra ſabiduria*. 2. Cuando los Doricos mudan la η en α, eſta es larga: v. gr. φάμα por φήμη. Los Eolicos al contrario, v. gr. νύμφα por νύμφη. 3. En el dual de la primera, y ſegunda declinacion: como

τὼ

τὼ τηλῶνα, τὰ μοῦσα. 4. En el vocativo de singular de la primera declinacion: como *ὦ Αἰνεία, ὦ Πέρσα*, *ó Eneas*, *ô Persa*. 5. *αν* en el nominativo es larga, como *πᾶν todo*: pero la terminacion neutra de participio es breve, como *δόξαν lo que ha parecido*. 6. *ας* en los nombres, y participios es comunmente larga, como *τὰς μούσας*; *ὁ Φιλήσας el que ha amado*. Pero en los acusativos de plural de la quinta, y en las segundas personas de singular de los verbos es breve: como *τοὺς παῖδας los Niños*, *ἐφίλησας tu amaste*, *τέτυφας tu has herido*.

6 Las vocales *α*, *ι*, *υ*, en el incremento de los casos obliquos guardan la cantidad del nominativo: como en *τιτάν τιτᾶνος* larga *Titan*; *λαμπὰς λαμπάδος* breve *la lampara*; *βότρυς βοτρύος el racimo*, *ἔρις ἔριδος la altercacion*, breves.

7 En fin, siempre que alguna destas vocales se nota con acento circunflejo, es larga: como en los dativos de plural de la quinta Τιτᾶσι de Τιτὰν, Δελφῖσι de Δελφὶς *el Delfin*, *δεικνῦσι* del participio *δεικνὺς*: y entonces siempre es breve la ultima.

8 Estas reglas son suficientes. Otras se inferirán de la leccion de los Poetas Griegos, que se toman amplisimas licencias ya en la elision de las vocales, y diptongos, ya en hacer largas las silabas, que son de su naturaleza breves; aunque rara vez lo hacen, sin guardar algun genero de consecuencia.

§. II.

DE LOS ACENTOS.

1 El acento agudo, si está en la ultima como, en Θεός *Dios*, se llama ὀξύτονος: si en la penultima, παροξύτονος, como λόγος; si en la antepenultima, προπαροξύτονος, como τύπτομεν *herimos*.

2 El circunflejo en la ultima se llama περισπώμενος, como ποιῶ *ago*: en la penultima se llama προπερισπώμενος, como βοᾶτε *clamad*. Este acento nunca se halla en la antepenultima, y solo puede estar sobre silaba larga.

3 El acento grave se supone en toda silaba, donde no hai agudo, ni circunflejo; pero se nota solo en la ultima, como τιμὴ, y se llama βαρύτονος. El agudo en la ultima se convierte en grave, siguiendose otra diccion, como Θεὸς ἡμῶν *Dios nuestro*. Esceptuase τίς pronombre interrogativo, como τίς εἶ; *quien eres?*

4 Cuando la ultima es larga, siempre la penultima tiene acento agudo segun el dialecto comun, como en σωμάτων genitivo plural de σῶμα, σώματος *el cuerpo*. Los Aticos no guardan esta regla, como se ve en Μενέλεως *Meneláo*; ὄφεως genitivo de ὄφις; Φιλόγελος *risueño*; λέξεως genitivo de λέξις *la diccion*.

5 El acento agudo suele permanecer en todos los casos, y personas en la misma silaba: como ὁ λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ: τύπτω, τύπτεις, τύπτει, τύπτομεν, &c.

6 El circunflejo del nominativo se muda en agu-

agudo en los nombres, cuio genitivo crece de una ſilaba breve, como σῶμα σώματος, σώματι, &c. porque el acento circunflejo, ſegun ſe dijo arriba, ni puede eſtar ſobre ſilaba breve, ni ponerſe antes de la penultima.

7 En los nombres, y verbos contractos, ſi la contraccion ſe hace de antepenultima, y penultima, ſe notará con acento agudo, ſiendo la ultima larga, como ἐτιμαέτην ἐτιμάτην; y con circunflejo, ſi la ultima es breve, como ἐτιμάετον ἐτιμᾶτον. Si la contraccion ſe hace de la penultima, y ultima, tiene acento circunflejo, como τιμάω τιμῶ; à menos que tubieſe acento grave antes de contraccion; que entonces le conſerva, como ἑςαὼς ἑςὼς.

8 Si el acento grave eſtá en la ultima del nominativo, y el genitivo crece en una vocal breve, ſobre eſta ſe pone acento agudo; como λαμπὰς λαμπάδος, λαμπάδι, &c. ſi crece en una vocal larga, ſobre ella ſe pone el circunflejo; como Τιτὰν τιτᾶνος. Pero ſino crece el nombre en el genitivo, conſerva ſu acento grave en los demas caſos, fuera de los genitivos, y dativos de todos los numeros, que le tienen circunflejo: como τιμὴ, τιμῆς, τιμαὶ: ~~τιμαῖς~~ τιμῶν, τιμαῖς.

9 Los adgetivos de la quinta declinacion, que tienen acento grave en la ultima de la terminacion maſculina, le tienen circunflejo en la penultima de la femenina: como ἡδὺς, ἡδεῖα, ἡδὺ *coſa ſuave*; y en el genitivo de plural ſe traslada à la ultima, como ἡδειῶν.

10 Los ſubſtantivos de la primera, y ſegunda declinacion tienen acento circunflejo en la ultima del

del genitivo de plural; pero los adgetivos de la ſegunda, y tercera regularmente le tienen agudo en la penultima, como *ἅγιος, ἁγία, ἅγιον coſa ſanta*, genitivo *τῶν ἁγίων.*

11 Los diptongos *ευ*, y *ου*, finales comunmente ſon circunflejos, como *ὦ βασιλεῦ* de *βασιλεὺς el Rei; πανταχοῦ donde quiera.*

12 Los acentos de los verbos, y participios ſe han de colegir principalmente de los que tienen los verbos *τύπτω, φιλῶ, τίθημι.* Y noteſe, que aunque la penultima ſea larga, ſi es breve la ultima, puede eſtar el acento en la antepenultima, como en *τίθημι, τύπτουσι, ἔτυψα, ἄνθρωπος el hombre.* Mas nunca ſe atiende para la pronunciacion al acento, ſino à la cantidad: y aſi la penultima en ſemejantes dicciones ſe pronuncia como cualquiera diccion latina, que tiene la penultima larga. Eſto conviene obſervar eſpecialmente en la leccion de los Poetas.

NOTA I. Algunas palabras monoſilabas carecen de acento: como *ὁ, ἡ, εἰς, ἐς, ἐκ, ἐξ, ἐν, εἰ, οὐ, οὐκ.*

NOTA II. Otras hai, que ſe llaman encliticas, porque ſe unen con la diccion precedente, y traſladan à eſta ſu acento: como *ἐστὶ* tercera perſona del verbo *εἰμὶ*, y entonces ſi la diccion precedente tenia acento en la antepenultima, tendrá otro mas en la ultima: como *ἄνθρωπός ἐστι es hombre.* Deſte miſmo genero ſon *τὶς τινὸς alguno*; los verbos *εἰμὶ*, y *φημὶ* en el preſente; *μοῦ, μοὶ, μὲ; σοῦ, σοὶ, σὲ.* Iten los adverbios de lugar *ποθὲν, ποθὲ, ποθὶ: ποτὲ tal vez; πῶς como*; y eſtas conjunciones *τε, γε:*

γε: v. gr. *σῶμα σου tu cuerpo*; *ἤκουσέ μου oióme*: lo que no es ageno de la lengua Castellana en los pronombres.

NOTA III. Esto basta, para tener alguna inteligencia de los acentos, que facilmente se perficionará con el uso del Diccionario.

CAPITULO VIII.

DE LOS DIALECTOS.

MUCHOS eran antiguamente los Dialectos, ò diversos modos de hablar la Lengua Griega; pero en los Libros solo hallamos cuatro. El Atico, de que usan los principales Autores. El Ionico, en el cual escribio Heródoto su bellisima Historia. El Dorico, que siguen Pindaro, y Teocrito. El Eolico, de que todavia restan algunas palabras esparcidas en los demas Dialectos. Homero, y otros Poetas suelen hacer una mezcla mui suave, y graciosa de todos ellos: y esta hermosa variedad compone el Dialecto, que llaman Poëtico.

§. I.

DEL DIALECTO ATICO.

1 EN este Dialecto, que siguen comunmente los Oradores, Historiadores, y Filosofos; y entre los Poetas Aristofanes; predominan las vocales largas η, ω, y los diptongos; y por eso usan à menudo contracciones de vocales breves en diptongos: *τ' οὔνομα el nombre*, por τὸ ὄνομα: ἦλθον por ἔλθον: εἴληφα, por λέληφα.

2 Al acuſativo de ſingular contracto en η ſuelen los Aticos añadir ν: como Δημοσθένην por Δημοσθένη: y tambien à las terceras perſonas de ſingular, y de plural, aunque no ſe ſiga vocal alguna; como ἐισὶν por ἐισὶ *aquellos ſon*: ἦν por ἦ *aquel era.*

3 Del acuſativo de la quinta en ωνα quitan la ultima ſilaba να, como Ποσειδῶ por Ποσειδῶνα *Neptuno*; y el μα, v. gr. δῶ por δῶμα *la caſa*; y el θα, como κρῖ por κριθὰ *cebada*. Quitan tambien la ι, y dicen κλάειν por κλαίειν *llorar*: πόημα por ποίημα, ἐς por ἐις prepoſicion.

4 Hallaſe entre los Aticos introducido un σι antes de la ν de los acuſativos: aſi dicen por πρεσβείαν πρεσβεύσιν, donde mudan el diptongo ει en ευ: por ἀγάπην, ἀγάπησιν &c.

5 La contraccion de los caſos de plural en εις la convierten en ης: como βασιλῆς por βασιλεῖς.

6 Uſan de la ξ por la σ, como ξυν por συν, y de ττ por σσ, como ταράττω por ταράσσω *alborotar*: γλῶττα por γλῶσσα *lengua.*

7 Las ſegundas perſonas de ſingular del preſente, y futuro de paſiva, y de la voz media, acabadas en η, las buelven en ει: como βούλει por βούλῃ *tu quieres*: ὄψει por ὄψῃ *tu verás.*

8 En las terceras perſonas de plural del *Pluſq.* perfecto de activa quitan la ι al diptongo: como ἐτετύφεσαν por ἐτετύφεισαν; y las terceras perſonas de plural del Imperativo las hacen en ων: como ἔςων por ἔςωσαν; τυπτόντων por τυπτέτωσαν: τυψάντων por τυψάτωσαν.

9 Conjugan el Optativo οιμι de los verbos cir-

circunflejos asi: ην, ης, η; ῆμεν, ῆτε, ῆεν: como Φιλεοίην, Φιλεοίης, Φιλεοίη, &c. en lugar de Φιλέοιμι: τιμαοίην, τιμαοίης, &c. en vez de τιμάοιμι, &c.

10 A los Aoristos pasivos de Optativo quitan la η en el plural: como τυφθεῖμεν por τυφθείημεν. Asi εἶμεν, por εἰῆμεν, Opt. del verbo εἰμί, &c.

11 Contraën en ῃ las segundas, y terceras personas de los verbos en αω, como de ζάω *vivo*, ζάεις ζῇς, por ζᾷς: χρῇ por χρᾷ *conviene* de χράω.

12 El Presente de Imperativo de los verbos en μι lo forman de la primera persona de Indicativo, quitando el μι, como τίθη de τίθημι. Y el Imperfecto de Indicativo le hacen como los circunflejos: v. gr. ἐτίθουν, ἐτίθεις, ἐτίθει, por ἐτίθην, ἐτίθης.

13 Añaden ι al fin de varias dicciones: como οὑτοσὶ por οὗτος *este*; νυνὶ por νυν *aora*; τουτοῒ por τοῦτο *aquesto*. Otras veces mudan en ι la ultima vocal, como δευρὶ por δεῦρο *acá*; ταυτὶ por ταῦτα *estas cosas*, *&c.*

14 Usan del genero masculino por el femenino, como τὼ χεῖρε por τὰ χεῖρε, *las dos manos*: de un caso por otro: como ἀρέσκει μὲ por ἀρέσκει μοὶ *agradame*; Ιππότα Voc. por Ιππότης, Nom. *el Caballero*.

15 De un tiempo por otro: como λέλεχα por λέγω; ἤμην por ἦν: de un modo por otro, como θέλοιμι por ἔθελον; τύπτων participio por τύπτω Presente de Indicativo: de la primera persona por la tercera, como ἤδειν por ἤδει: de reduplicacion en los Aoristos segundos, como ἤγαγον por ἦγον del verbo ἄγω.

16 Los futuros de los verbos en ιζω pierden la consonante, y se conjugan como los futuros segundos de los demas verbos: v. gr. καθαρίζω: futuro καθαριῶ, καθαριεῖς, &c. como τυπῶ.

17 Si los verbos en ζω hacen el futuro primero en σω, su futuro segundo, Aoristo segundo, y preterito medio recibe δ: como φράζω, futuro 1. φράσω: futuro 2. φραδῶ; Aoristo 2. ἔφραδον: preterito medio πέφραδα. Mas si hacen en ξω reciben γ, v. gr. ςάζω *destilo*: fut. 1. ςάξω: fut. 2. ςαγῶ: Aor. 2. ἔςαγον. Esto imitan los acabados en σσω, ò en ττω: v. gr. τάσσω, ò τάττω *tasar*: fut. 1. τάξω: fut. 2. ταγῶ: Aor. 2. ἔταγον: preterito medio τέταγα. Todo depende de que la ζ se disuelve en δς; y la ξ en γς; y como la penultima destos tiempos es breve, solo toma una dellas: la δ de la ζ, y la γ de la ξ.

18 Callan muchas veces el verbo, y nombre, que es necesario suplir, para que la oracion haga sentido. Multiplican negaciones, y particulas, que nada significan.

19 Ponen la esclamacion con genitivo, como ὢ τῆς ἀναισχυντίας, *O desverguenza!* οἴμοι τῆς ἀδικίας, *hai maior injusticia!*

§. II.

DEL DIALECTO IONICO.

1 ES el mas dulce, y sonoro: asi huie de la aspiracion densa: y dice δέκομαι por δέχομαι; ἀπικόμην por ἀφικόμην.

2 Rara vez usan los Ionios de contracciones; antes suelen añadir vocales, como ἕινεκα por ἕνεκα;

κα; *τετύφεα* por *τετύφα*; *ἰδέειν* por *ἰδεῖν* *ver*; *ἀληθέως* por *ἀληθῶς* *verdaderamente*; *ἡμέας* por *ἡμᾶς*; *ἔην*, y *ἦεν* por *ἦν* *era*.

3 A la *ο* suelen añadir *υ* con que forman el diptongo *ου*, y asi dicen *νοῦσος* por *νόσος* *la enfermedad*; *οὖρος* por *ὄρος* *el monte*; *μοῦνος* por *μόνος* *solo, unico, uno*.

4 Los genitivos en *ου* de los nombres terminados en *ας*, y en *ης* los hacen en *εω*, como Ἀρχίεω por Ἀρχίου de Ἀρχίας; Αἰνείεω por Αἰνείου de Αἰνείας; Ἀτρείδεω por Ἀτρείδου de Ἀτρείδης.

5 Los en *ου* de los nombres terminados en *ος* los hacen en *οιο*, como *θεοῖο* por *θεοῦ* de Θέος *Dios*; *Φίλοιο* por *Φίλου*; Μενελάοιο por Μενελάου; *ἐμεῖο*, y *ἐμέο* por *ἐμοῦ* del pronombre *ἐγὼ*, &c.

6 Generalmente hablando los genitivos de plural, que en el Dialecto comun terminan en *ων* los declinan los Jonios por *εων*: asi dicen Περσέων por *περσῶν*; *πυλέων* por *πυλῶν* *de las puertas*; *σφέων*, y *σφείων* por *σφῶν* *dellos mismos*; *ἡμέων*, y *ἡμείων* por *ἡμῶν*.

7 A los dativos de plural acabados en *οις*, y en *αις* añaden una *ι*, como *Φίλοισι* por *Φίλοις* *à los amigos*; *τοῖσι* Σαμίοισι por *τοῖς* Σαμίοις *à los de Samos*; Μούσαισι, y tambien Μούσῃσι por Μούσαις.

8 Iten à las terceras personas acabadas en *ῃ* añaden *σι*, como *τυπτῃ-σι* por *τύπτῃ*: y à las segundas *αι*, como *νέῃαι* por *νέῃ* de *νέομαι* *buelvo*.

9 Disuelven comunmente los diptongos, y dicen *ἀοιδὴ* por *ᾠδὴ* *la cancion*; *τύπτευ*, ò *τύπτεο* por *τύπτου*; Πεληΐαδεω por Πελείδου *Aquiles hijo*

 de

de Peleo, donde se debe notar, que disuelto el diptongo, mudan la ε en η, como ἱερήϊον por ἱερεῖον *la victima*. Otras veces disuelven el diptongo ει en εε, como ἡμέες por ἡμεῖς *nosotros*; σφέες por σφεῖς.

10 Usan de reduplicacion: v. gr. πεφραδέειν por φραδεῖν Aor. 2. de Infinitivo del verbo φράζω *hablo*: κέκλυθι por κλῦθι Imper. de κλῦμι *oigo*.

11 Otras veces quitan la reduplicacion, y aumento, ò la vocal propia à los verbos, y nombres, que la tienen: como πάθεν por ἔπαθε *padecio*: ἱρὸς por ἱερὸς *sagrado*: κεῖνος, y κένος por ἐκεῖνος *aquel*: ἑτάρος por ἑταῖρος *compañero*.

12 Mudan la ε, y α en η, como βασιλῆος por βασιλέος: θεήομαι por θεάομαι *contemplo*; ἱστορίη por ἱστορία: πρηξάμενος por πραξάμενος participio de Aoristo medio de πράσσω *hago*: Μούσῃς dativo de plural por Μούσαις.

13 De los nombres masculinos, que empiezan por α, y de su articulo hacen una contraccion en ω: como ὤνθρωπος por ὁ ἄνθρωπος *el hombre*: ὤριστος por ὁ ἄριστος *el mejor*: la α del diptongo buelven en ω, como ὠυτὸς por αὐτὸς *el mismo*: θωῦμα por θαῦμα *maravilla*.

14 Usan del articulo prepositivo ὁ, ἡ, τὸ por el relativo ὅς, ἥ, ὅ, y al rebes, y en esto los imitan los Doricos.

15 Quitan à veces las consonantes, como εἴβειν por λείβειν *probar*: ἔσαα por ἔσακα preterito de ἵστημι: Πάριος por πάριδος genitivo de Πάρις.

16 Otras veces las doblan, ò añaden: como ὁππότε por ὁπότε *cuando*: σωμάτεσσι, ò σωμάτεσι por

por σάμασι dativo de plural de σῶμα; el cual dativo le forman del genitivo de singular σώματος, mudando el ος en εσσι.

17 Mudan la π en κ: v. gr. ὅκως por ὅπως *como*: iten las dos ττ, ò σσ en ξ, como διστὸς, Atticè διττὸς, Ionicè διξὸς *doble*: y la γ en ι en el verbo ἐνέγκω por el cual dicen ἐνείκω.

18 Su Infinitivo es en μεν, ò μεναι: como τύπτεμεν, ò τυπτέμεναι por τύπτειν: ἴδμεν, ò ἰδέμεν, ò ἰδέμεναι por ἰδεῖν *saber*: ἀρόμεναι, ò ἀρόμμεναι de ἀρόειν, contracto ἀροῦν *arar*.

19 La segunda persona de singular del presente indicativo de pasiva la forman de la tercera, quitando la τ, ò mudandola en σ: como τύπτεαι, ò τύπτεσαι de τύπτεται por τύπτῃ.

20 Dicen tambien en plural κείαται, ò κέαται por κεῖνται; y κέατο por ἔκειντο de κεῖμαι *estoi rendido*: νενομίδαται de νομίζω *instruio*: τετράφαται, y τετράφατο por τετραμμένοι εἰσὶ, ò ἦσαν de τρέπω, en el perfecto, y *Plusq.* perfecto.

21 Tal vez hacen sincope en la tercera persona del Aor. 1. pasivo como ἔτυφθεν por ἐτύφθησαν.

22 Terminan los imperfectos, y Aoristos, quitandoles su aumento, en σκον, σκες σκε: como τύπτεσκον &c. y asi en pasiva σκόμην, σκου, σκετο, como τυπτεσκόμην &c. y aun el presente en σκω; como τυπτέσκω por τύπτω.

23 Separan las palabras compuestas: v. gr. κατὰ δ' ἔκτανεν por κατέκτανεν δὲ *mató*: Πέλοπος νῆσος por Πελοπόννησος *el Peloponeso*: y tambien trasponen las consonantes, como κραδίη por καρδία *el corazon*.

24 Posponen las preposiciones, y adverbios, ò particulas *ὄρνιθες ὣς* por *ὣς ὄρνιθες como las gallinas:* *ᾧ ἔπι πολλ' ἐμόγησα* por *ἐφ' ᾧ por cuia causa.*

25 En lugar de la terminacion propia del participio de Aor. 2. usan de la del primero, como *εἴπας* por *εἴπων.*

26 Doblan las consonantes, y añaden particulas, que nada significan, especialmente en verso, como *ὅττικεν εἴπω* por *ὅτι,* &c.

§. III.

DEL DIALECTO DORICO.

1 MUDAN la *η* en *α*, y en *ε* (en lo que les imitan los Eolicos) como *ἁ γᾶ* por *ἡ γῆ la tierra*: *Αρεσ* por *Αρης el Dios Marte*; y la *α* en *η*, como *πεινῆν* por *πεινᾶν* Infinitivo de *πεινάω tener hambre.*

2 Los diptongos *αυ*, *ου*, *οι* los mudan en *ω*: como *ἄυλαξ* en *ὦλαξ el sulco*: *Μοῦσα* en *Μῶσα*: *τοὺς λόγους* en *τὼς λόγως*: *ποιμενικὸς* en *πωμενικὸς pastoril*; *πίνδω* por *πίνδου el monte Pindo.* El diptongo *ου* en *οι* como *δίδοι* por *δίδου da tu.*

3 Iten mudan la *ε*, *ο*, *ω* en *α*: como *αἰ*, *αἰκε* por *εἰ*, *εἴκε*: *εἴκατι* por *εἴκοσι veinte*, donde se muda tambien la *σ* en *τ*; asi como en *πόκα* por *ποτὲ* se muda la *τ* en *κ*; y ambas cosas usan mucho: *Μουσᾶν* por *Μουσῶν*: *γελᾶν* por *γελῶν riendo.*

4 Hacen contraccion del articulo *ὁ*, siguiendose *α*, y *ε*, en *ω*: como *ὡπόλοι* por *οἱ αἰπόλοι los cabreros*: *ὥτερος* por *ὁ ἕτερος el otro.* Tambien hacen contraccion de *α*, y *ε* en *η*: como *κἠκ* por *καὶ ἐκ*: *κ'ἦφα* por *καὶ εἶπα y dige*; donde la *π*, que

que es tenue se convierte en φ aspirada, lo cual usan muchas veces.

5 Mudan la α de los participios en αι como τύψαις τυψαῖσα por τύψας τυψᾶσα: y el ου diptongo en οι, ò en ευ, como γελάοισα, γελοῖσα, γελεῦσα por γελαοῦσα, ò γελῶσα de γελάω *reir.*

6 Mudan la σ en τ, y la θ en σ, como τὺ por σὺ; τεὸς por σὸς *tuio*; Σεὸς por Θεὸς *Dios*. Asimismo la ζ en σδ, como συρίσδεν por συρίζειν *tocar la flauta*, donde tambien suprimen la ι del diptongo.

7 Usan mucho de sincope, como τρεῖν por τρέμειν *temblar*: λῶ, λῇς, λῇ por el verbo θέλω *quiero*: κάππεσεν por κατέπεσε *caió*: ἔγεντο por ἐγένετο *fue, ò se hizo.*

8 Ponen los Aoristos, è imperfectos sin aumento, como τύπτον, τύπον, τύψα.

9 Mudan la ε del Imperativo en ον, como λάβον por λάβε *coge tu*: la ν de las primeras de plural en ς, como τύπτομες por τύπτομεν; y la conservan en pasiva, como τυπτόμεσθα por τυπτόμεθα. En Subjuntivo mudan la η en ει, como τυπτεῖσθε por τύπτησθε.

10 En la penultima de los Futuros en ρω añaden σ, como κέρσω por κερῶ de κείρω *trasquilo*: y la que en otros es larga la hacen breve, como γαμέσω por γαμήσω de γαμέω *casarse.*

11 Usan en el Infinitivo de μεν, y μεναι como los Jonicos: v. gr. τυφθήμεναι por τυφθῆναι, βήμεναι por βῆναι.

12 Ponen el dativo de singular del participio por la tercera persona de plural, como φιλοῦντι, ò φιλεῦντι por φιλοῦσι.

13 Las terceras perſonas de los verbos en *μι* acaban en *τι*, como *τίθητι* por *τίθησι*.

14 Tienen una prepoſicion particular *ποτὶ*, que ſignifica lo miſmo que *πρὸς*, como *ποτὶ Χρόμιν*, *contra Cromis*: *ποτιδέρκεται* por *προσδέρκεται* de *προσδέρκομαι miro*.

15 Tambien uſan de la prepoſicion *ἀνὰ* con dativo como Homero 1. Iliad. *χρυσέῳ ἀνὰ σκήπτρῳ*, *con el cetro de oro*: à *παρὰ* quitan la *α*, v. gr. *πὰρ διός*. Por *ἐκεῖνος aquel* dicen los Doricos *τῆνος*.

DECLINAN ASI LOS PRONOMBRES.

Primero.

Sing. Nom. *ἐγὼν*, *ἐγώνη*, *ἐγώθην*, *ἐγώνγα*, Yo.
Gen. *ἐμεῦ*, *ἐμεῦ*, *μεῦ*, *ἐμέθεν*, *ἐμεῦθεν*, *ἐμεῖο*.
Dat. *ἐμὶν*, *μὶν*, *ἐμοίνη*.
Dual. Nom. Ac. *ἄμμε*. Gen. Dat. *νῶϊν*.
Plur. Nom. *ἅμες*, *ἄμμες*. Gen. *ἁμῶν*. Dat. *ἁμῖν*, *ἄμμι*. Ac. *ἁμᾶς*, *ἄμμας*.
Deſte ſe deriva *ἁμὸς*, *ἁμὴ*, *ἁμὸν coſa mia.*

Segundo.

Sing. N. *τὺ*, *τύνη* Tu. Gen. *σεῦ*, *τεῦ*, *σέο*, *σεῖο*, *σέθεν*.
Dat. *τοὶ*, *τεῖν*, *τὶν*. Ac. *τὲ*.
Dual. Nom. Ac. *σφῶϊ*, *ὔμμε*. Gen. Dat. *σφῶϊν*.
Plur. Nom. *ὑμέες*, *ὕμες*, *ὔμμες*.
Gen. *ὑμέων*, *ὑμμέων*, *ὑμείων*. Dat. *ὔμμιν*.
Ac. *ὑμέας*, *ὔμμας*.

Tercero.

Sing. Gen. *ἕο*, *εἷο*, *ἕοθεν*, *ἕθεν*, *εὖ*, *ἑοῦ*, *ὁοῦ* de sí.
Dat. *τοὶ*, *σφὶ*, *σφὶν*. Ac. *σφὲ*, *μὶν*, *νὶν*.
Dual. N. Ac. *σφωὲ*, *σφὲ*. Gen. Dat. *σφωὶν*, *σφὶν*.

Plur.

Plur. Nom. σφέες, σφὲς. Gen. σφέων, σφείων.
Dat. σφέσι, σφὶ, σφὶν, φὶν.
Ac. σφέας, σφὲ, ψὲ, μὶν, νὶν.

Quien deseare saber mas lea con cuidado à Teocrito, que no es Autor dificil.

§. IV.

DEL DIALECTO EOLICO.

1 DIsuelven los diptongos, y vocales largas, como πάϊς por παῖς: Ατρείδαο, y Ατρίδεω por Ατρείδου de Ατρείδης: Μουσάων por Μουσῶν: τιμάϊς por τιμᾷς de τιμάω.

2 Otras veces quitan la ι à los diptongos, ἀρχάος por ἀρχαῖος *antiguo.*

3 Añaden ι à los nombres en ας como μέλαις por μέλας *negro.*

4 Tambien acaban en ις los infinitivos de los circunflejos en άω, y όω, como τιμαῖς por τιμᾷν; δηλοῖς por δηλοῦν, y los infinitivos en ειν los acaban en ην, ò en εν, como λαβῆν, λαβεν por λαβεῖν.

5 Asimismo mudan en αι la η penultima de los verbos en μι, como τίθαιμι, ἵσαιμι.

6 En los Aoristos segundos, y preteritos activos, y pasivos suelen mudar en α el diptongo, ò vocal penultima del presente: como ἔκτανον de κτείνω *matar*: ἔτραπον de τρέπω *convertir*: ἔπλαγον de πλήσσω *espantar*: ἔτραγον de τρώγω *tragar*: σπείρω *siembro*: Aor. 2. ἔσπαρον; Pret. Act. ἔσπαρκα; Pasivo ἔσπαρμαι. Y asi esta variacion, como otras del Dialecto Eolico, se conserva en el Dialecto comun. Veale la Nota IV. de la pag. 36.

7 Usan del femenino en plural por el singular,

lar, como καλαὶ por καλῇ; καλὰς por καλὴν. Iten del participio por el Indicativo. Asi Hom. Iliad. Θ. ἐνὶ κήπῳ βριθομένη por βρίθεται *está sentada en el huerto.*

8 Mudan en ν la σ del participio de preterito, como εἰρηκὼν por εἰρηκὼς *habiendo dicho*: κεκληγὼν por κεκληγὼς *clamando.*

9 Terminan en η el diptongo ει del *Plusquam* perfecto, como ἐτετύφη por ἐτετύφειν; y la η de otros tiempos en α, como ἔφα por ἔφη: de aqui viene ἀυτὸς ἔφα, *ipse dixit*, él lo dijo.

10 A las terminaciones en ης añaden θα, como εἴπησθα por εἴπης *digiste*: οἶδασθα, y en sincope οἶσθα por οἶδας *sabes*, ó *supiste.*

11 De la preposicion κατὰ quitan la α, y la τ, doblando la consonante de la palabra compuesta: como κάδδε por κατάδε: κάββαλε por κατέβαλε.

12 En composicion usan de la preposicion ζα por διὰ como ζαβάλλειν por διαβάλλειν *calumniar.*

13 Usan mucho de sincopes, como ἔπι, πάρα ἔνι por ἔπεστι, πάρεστι, ἔνεστι compuestos del verbo εἰμι. Iten ἔκτα por ἔκτανε del verbo κτείνω *matar.*

14 Ponen β antes de la ρ, como βρόδον por ῥόδον *la rosa.* Disuelven las consonantes dobles, como Σδεῦς por Ζεῦς *Jupiter*: Πέλοπς por Πέλοψ *Pelopĕ.* Truecan la μ en π, como ὄππατα por ὄμματα *los ojos.* Doblan las consonantes, como ἔννεπε por ἔνεπε *di*: τόσσος por τόσος *tanto.*

15 A los nombres, y verbos circunflejos añaden otra vocal breve de la misma especie: como Ηρακλέες por Ηρακλῆς *Hercules*: Δημοφόων por Δημοφῶν *Demofoonte*: βοόω por βοάω, βοόων por βο-

βοῶν; ὁράα por ὁρᾷ *aquel vé.*

16 Añaden Φὶ, y Φὶν, à los nombres, y adverbios: como ἶφι *valerosamente*: de ἴς ἰνὸς *la fuerza*: y Homero dice ἐξ ἐρέβευς-φὶν por ἐξ ἐρέβους Gen. de τὸ ἔρεβος *el Infierno.*

17 Finalmente eliden, y contraën de varios modos la conjuncion καὶ. Los mas usados son estos: κ'ἀγὼ, y κ'ἠγὼ por καὶ ἐγὼ: κ'ἀμοῦ por καὶ ἐμοῦ: κ'ἀκεῖνος por καὶ ἐκεῖνος: κ'ἀγαθὸς por καὶ ἀγαθὸς: χ'ὤστις por καὶ ὅστις, donde la κ se muda en χ, por ser aspirada la vocal siguiente.

18 Tambien eliden α, ε, ο, al principio de la diccion, precediendo η, ω, y ου: como μὴ 'πίτασσε por μὴ ἐπίτασσε *no me ordenes*: ποῦ'στὶν; por ποῦ ἐστὶν; *donde está?* ὦ'γαθὲ por ὦ ἀγαθὲ: ὦ'τὰν por ὦ ἐτὰ de ἐτῆς ἐτοῦ *amigo*: τὼ'φθαλμὼ por τὼ ὀφθαλμὼ *los dos ojos*: ἐγῷμαι por ἐγὼ οἶμαι *yo pienso*: ἐγῷδα por ἐγὼ οἶδα *yo supe.* Tambien se dice τ'ἄλλα por τὰ ἄλλα; τ'ἀδέλφου por τοῦ ἀδέλφου: τ'ἀνδρὶ por τῷ ἀνδρὶ.

19 Usan del Infinitivo por el participio, como τύψαι por τύψον: y de aqui viene la segunda persona del Aorist. 1. de Imperativo de la voz media. Vease la nota de la Pag. 57.

20 Usan del dativo por el acusativo como τοῖς ἀνθρώποις por τοὺς ἀνθρώπους.

21 Los infinitivos en ᾶν hacen en αῖς, y los en οῦν en οῖς: v. gr. γελαῖς por γελᾶν *reir*, χρυσοῖς por χρυσοῦν *dorar*: y generalmente la υ mudan en ι.

El que leiere con cuidado estas observaciones, cotejandolas al mismo tiempo con los Poetas, en es-

10	ι	Δ
11	ια	ΔΙ
12	ιβ	ΔΙΙ
13	ιγ	ΔΙΙΙ
14	ιδ	ΔΙΙΙΙ
15	ιε	ΔΠ
16	ις	ΔΠΙ
17	ιζ	ΔΠΙΙ
18	ιη	ΔΠΙΙΙ
19	ιθ	ΔΠΙΙΙΙ
20	κ	ΔΔ
21	κα	ΔΔΙ
22	κβ	ΔΔΙΙ
23	κγ	ΔΔΙΙΙ
24	κδ	ΔΔΙΙΙΙ
25	κε	ΔΔΠ
30	λ	ΔΔΔ
40	μ	ΔΔΔΔ
50	ν	𐅄
60	ξ	𐅄Δ
70	ο	𐅄ΔΔ
80	π	𐅄ΔΔΔ
90	υι	𐅄ΔΔΔΔ
100	ρ	Η
200	σ	ΗΗ
300	τ	ΗΗΗ
400	υ	ΗΗΗΗ
500	φ	𐅅
600	χ	𐅅Η
700	ψ	𐅅ΗΗ
800	ω	𐅅ΗΗΗ
900	ται	𐅅ΗΗΗΗ

1000

1000	α, ὁ ά	X
2000	β	XX
3000	γ	XXX
4000	δ	XXXX
5000	ε	ĪXĪ
6000	ϛ	ĪXĪX
7000	ζ	ĪXĪXX
8000	η	ĪXĪXXX
9000	θ	ĪXĪXXXX
10000	ι	M &c.

DE LOS MESES DE LOS GRIEGOS.

LOS Griegos, eſpecialmente los Aticos, dividen el año en doce Meſes por eſte orden: ἑκατομβαιών, ὤνος Junio: μεταγειτνιών Julio: βοηδρομιών Agoſto: μαιμακτηριών Septiembre: πυανεψιών Octubre: ποσειδεών Noviembre: γαμηλιών Diciembre: ἀνθεστηριών Enero: ἐλαφηβολιών Febrero: μουνυχιών Marzo: θαργηλιών Abril: σκιῤῥοφοριών Maio.

Eſ-

Esta es la distribucion, que de los Meses Griegos hace el P. Petavio: pero por ser grande la variedad de opiniones, que hai en esta materia, al escribir, sera mas acertado poner en Griego los nombres de los Meses Latinos, *ἰανουάριος*, *φεβρουάριος*, *μάρτιος*, *ἀπρίλλιος*, *μάϊος*, *ἰούνιος*, *ἰούλιος*, *ἄυγουστος*, *σεπτέμβριος*, *ὀκτώβριος*, *νοέμβριος*, *δεκέμβριος*.

Cada Mes lo dividen los Griegos en tres Decadas, ò en tres partes iguales, cada una de diez dias. La primera llaman *ἱσαμένου μηνὸς*, los dias *del mes que empieza*: La segunda, *μεσοῦντος μηνὸς*, *del mes mediado*, y tambien, *ἐπὶ δεκάδι*, ò *δέκατη*, los dias que corren *despues del decimo*. La tercera, *φθίνοντος μηνὸς*, los dias *del mes que se ba acabando*, y tambien *ἐπὶ εἰκάδι*, ò *μετὰ εἰκάδα*, los que corren *despues del veinteno*.

El primer dia de cada mes se llama *νουμηνία*: el segundo, *δευτέρα ἱσαμένου*: el tercero, *τρίτη*: el cuarto, *τετάρτη*: y asi de los demas por su orden hasta el dia diez inclusivè, añadiendo siempre el genitivo *ἱσαμένου*, ò *ἀρχομένου*, y concertandolo con el nombre propio del mes, de que se trata: v. gr. el dia *6*. de Febrero se dira, *ἐλαφηβολιῶνος ἕκτη ἱσαμένου*.

El dia once comienza la segunda Decada, y se llama *πρώτη μεσοῦντος*, ò *πρώτη ἐπὶ δεκάδι*: el dia doce, *δευτέρα*: el trece *τρίτη*: el catorce, *τετάρτη* &c. añadiendo siempre el *μεσοῦντος*, ò *ἐπὶ δεκάδι*: v. gr. el dia diez y nueve de Abril se dira, *θαργηλιῶνος τῇ ἐννάτῃ μεσοῦντος*. El dia veinte, se llama *εἰκὰς*, ò *εἰκοστὴ*, sin mas adicion.

El dia veinte y uno empieza la tercera Decada. En esta se cuentan los dias al rebes, diciendo el dia veinte y uno δεκάτη: el veinte y dos ἐννάτη: el veinte y tres ὀγδόη: el veinte y cuatro ἑβδόμη &c. añadiendo alguno destos genitivos, φθίνοντος, λήγοντος, παυόμενου, ò ἀπίοντος. Puedense tambien contar estos dias por su orden natural, πρώτη, δευτέρα, τρίτη &c. añadiendo ἐπὶ εἰκάδι, ò εἰκοςῇ: v. gr. el veinte y ocho de Junio se dira, ἑκατομβαιῶνος τρίτη φθίνοντος: y tambien ἑκατομβαιῶνος ὀγδόη ἐπὶ εἰκοςῇ, que à la letra significa *el dia octavo despues del veinte*. El ultimo dia del mes se llama ἕνη καὶ νέα, *antiguo*, *y nuevo*, porque media entre el mes, que acaba, y el que empieza.

Si el mes tiene treinta y un dias, se añade uno mas en la tercera Decada, y se dirá el dia veinte y uno ἑνδεκάτη: el veinte y dos δεκάτη: el treinta δευτέρα φθίνοντος, ò sino δεκάτη ἐπὶ εἰκάδι. Si el mes tiene veinte y ocho dias, se dirá el veinte y uno ὀγδόη φθίνοντος: y si tiene veinte y nueve, ἐννάτη φθίνοντος &c.

Esto supuesto, es facil echar la cuenta para la fecha, que se suele poner en las Cartas, y otros escritos: v. gr. ἔγραψα ταῦτα τῇ δευτέρᾳ φθίνοντος μηνὸς σεπτεμβρίου, ἔτει. α, ψ, ξ, δ. Escribi esto à 29. de Septiembre año de 1764.

ΤΕΛΟΣ.

ORA-

ORATIO DOMINICA,

SALUTATIO ANGELICA, SYMBOLUM, ET SALVE REGINA,

ut Pueri græcè legere diſcant.

ΙΗΣΟΥΣ.	JESUS.
Διὰ τοῦ σημείου τοῦ ϛαυροῦ ἀπὸ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ῥῦσαι ἡμᾶς, ὦ Θεὸς ἡμῶν.	Per ſignum crucis de inimicis noſtris libera nos, Deus noſter.
Εν τῷ ὀνόματι τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ πνεύματος Αγίου. Αμήν.	In nomine Patris, & Filii, & Spiritus Sancti. Amen.
Η δόξα τῷ Πάτρι, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Πνεύματι Αγίῳ.	Gloria Patri, & Filio, & Spiritui Sancto.
Ως ἦν ἐν τῇ ἀρχῇ, καὶ νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Αμήν.	Sicut erat in principio, & nunc, & ſemper, & in Sæcula Sæculorum. Amen.

ΕΥΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.

Πατὲρ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Αγιασθήτω τὸ ὄνομά σου.

Ελθέτω ἡ βασιλεία σου. Γενηθήτω τὸ θελημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον.

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν.
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν.
Αλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Αμήν.

ORATIO DOMINICA.

Pater noſter, qui es in Cœlis.
Sanctificetur nomen tuum.
Adveniat Regnum tuum. Fiat voluntas tua, ſicut in Cœlo, & in terra.
Panem noſtrum quotidianum da nobis hodie.
Et dimitte nobis debita noſtra, ſicut & nos dimittimus debitoribus noſtris.
Et ne nos inducas in tentationem.
Sed libera nos à malo. Amen.

ΑΣΠΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ.

Χαῖρε Μαρία κεχαριτωμένη, ὁ κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξὶ, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου Ιησοῦς.
Αγία Μαρία, μῆτερ τοῦ Θεοῦ, προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν ἁμαρτωλῶν, νῦν, καὶ ἐν ὥρᾳ τοῦ θανάτου ἡμῶν. Αμήν.

SALUTATIO ANGELICA.

Ave Maria gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus, & benedictus fructus ventris tui Jeſus.
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc, & in hora mortis noſtræ. Amen.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ.

Πιςεύω εἰς θεὸν πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ, καὶ γῆς. Καὶ εἰς Ιησοῦν Χριςὸν υἱὸν αὐτοῦ ἕνα μόνον, κύριον ἡμῶν. Συλληφθέντα ἐκ πνεύματος ἁγίου, γεννηθέντα ἐκ Μαρίας τῆς παρθένου. Παθόντα ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, ςαυρωθέντα, θανόντα, καὶ ταφέντα. Κατελθόντα εἰς ᾅδην. Τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναςάντα ἐκ νεκρῶν. Ανελθόντα εἰς οὐρανοὺς. Καθεζόμενον ἐν δεξίᾳ θεοῦ τοῦ πατρὸς παντοκράτορος. Οθεν μέλλει ἔρχεσθαι κρῖναι ζῶντας, καὶ νεκροὺς. Πιςεύω εἰς πνεῦμα ἅγιον, Αγίαν ἐκκλησίαν καθολικὴν, Αγίων κοινωνίαν, Αφεσιν ἁμαρτιῶν, Σαρκὸς ἀνάςασιν, Ζωὴν αἰώνιον. Αμήν.

SYMBOLUM.

Credo in Deum Patrem Omnipotentem, factorem Cœli, & Terræ. Et in Jeſum Chriſtum Filium ejus unicum, Dominum noſtrum. Qui conceptus eſt de Spiritu Sancto, natus ex Maria Virgine. Paſſus ſub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus, & ſepultus. Deſcendit ad Inferos. Tertia die reſurrexit à mortuis. Aſcendit ad Cœlos. Sedet ad dexteram Dei Patris Omnipotentis. Inde venturus eſt judicare vivos, & mortuos. Credo in Spiritum Sanctum, Sanctam Eccleſiam Catholicam, Sanctorum communionem, Remiſsionem peccatorum, Carnis reſurrectionem, Vitam æternam. Amen.

ΧΑΙΡΕ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Χαῖρε Δέσποινα, Μῆτερ ἐλέους, ζωή, γλυκύτης, καὶ ἐλπὶς ἡμῶν χαῖρε. Πρὸς σὲ βοῶμεν οἱ τῆς ἐξόριστοι παῖδες Εὔας. Πρὸς σὲ ἀτενίζομεν στενάζοντες, καὶ θρηνοῦντες ἐν τῇδε τῇ τοῦ κλαυθμῶνος κοιλάδι. Αγεδὴ, Συνήγορε ἡμῶν, τοὺς εὐσπλάγχνους σου ὀφθαλμοὺς ἐφ' ἡμᾶς ἐπίστρεψον, καὶ Ιησοῦν τὸν εὐλογημένον καρπὸν τῆς κοιλίας σου, μετὰ τὴν ὑπερορίαν ταύτην, ἡμῖν ἀνάδειξον. Ω ἐπιεικὴς, ὦ εὔσπλαγχνε, ὦ ἡδεῖα Παρθένε Μαρία. Αμήν.

SALVE REGINA.

Salve Regina, Mater misericordiæ, vita, dulcedo, & spes nostra salve. Ad te clamamus exules filii Evæ. Ad te suspiramus gementes, & flentes in hac lacrymarum valle. Eja ergo, Advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte, & Jesum benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. O clemens, ò pia, ò dulcis Virgo Maria.

INDICE

DE LO CONTENIDO EN ESTA *Gramatica Griega.*

§.

CIFRAS

Cif.	Val.	Cif.	Val.	Cif.	Val.
αι	αι	γει	γει	κατὰ	κατὰ
αν	αν	γι	γι	λλ	λλ
ἀπὸ	ἀπὸ	γο	γο	μαι	μαι
ἀρ	ἀρ	γυ	γυ	μὲν	μὲν
ἀρ	ἀρ	γγ	γγ	μετὰ	μετὰ
ας	ας	γν	γν	μένος	μένος
αυ	αυ	γρ	γρ	ος	ος
ἀυτῶ	ἀυτῶ	δὲ	δὲ	ȣ	ου
ἀυτοῦ	ἀυτοῦ	δι	δι	πα	πα
ει	ει	δρ	δρ	παι	παι
ει	ει	θα	θα	παυ	παυ
ἐυ	ἐυ	θαι	θαι	πε	πε
ἐκ	ἐκ	θαυ	θαυ	πη	πη
ἐν	ἐν	θε	θε	πει	πει
ἐπὶ	ἐπὶ	θη	θη	πι	πι
ην	ην	θι	θι	πο	πο
γα	γα	θει	θει	πυ	πυ
γαι	γαι	θο	θο	πν	πν
γαν	γαν	θυ	θυ	ϖλ	πλ
γαυ	γαυ	ϗ	καὶ	ϖερ	περ
γὰρ	γὰρ	ϗ	καὶ	πρ	πρ
γε	γε	ϗ	καὶ	ϖρο	προ
γη	γη	κο	κο	ϖερὶ	περὶ

GRIEGAS.

Cif.	Val.	Cif.	Val.	Cif.	Val.
πτ	πτ	τα	τα	χρ	χρ
ρα	ρα	τα	τα	σκ	σκ
ρι	ρι	ται	ται	σχ	σχ
σα	σα	ται	ται	σχι	σχι
σαι	σαι	ταυ	ταυ	σπι	σπῖ
σαυ	σαυ	ταῖς	ταῖς	ψι	ψι
σχυ	σχυ	τε	τε	ῦ	ῦ
σε	σε	τει	τει	υν	υν
ση	ση	τῆς	τῆς	ὑπ	ὑπ
σι	σι	την	την	ὑπο	ὑπο
σο	σο	τὴν	τὴν	δια	δια
συ	συ	τι	τι		
σσ	σσ	τι	τι		
σθ	σθ	το	το		
σθαι	σθαι	το	το		
σθαι	σθαι	τοῦ	τοῦ		
ϛ	στ	τὸν	τὸν		
ϛα	στα	τῶν	τῶν		
ϛαι	σται	τοὺς	τοὺς		
ϛαυ	σταυ	τῷ	τῷ		
ϛει	στει	τυ	τυ		
ϛι	στι	τρ	τρ		
ϛρ	στρ	χι	χι		

